

УДК [778.5.075:347](470+571)(075.8)
ББК 85.37(2)я73-1+67.404я73-1
СЗ4

Рецензенты:

генеральный директор ООО «Каро Продакшн» *Ю.М. Обухов*,
доктор юридических наук, профессор *Е.Н. Щербак*
(зав. кафедрой административного и финансового права МАМИ)

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

Оформление обложки художника *А.Б. Коноплёва*

Сидоренко, Виталий Игнатьевич.

СЗ4 Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко, Е.А. Звегинцева. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. — 223 с. — (Серия «Продюсерство»).

И. Звегинцева, Екатерина Александровна.

ISBN 978-5-238-02786-9

Агентство СІР РГБ

Учебное пособие включает в себя комментарии действующего законодательства в области гражданских, в том числе авторских, правоотношений и трудового права, имеющих непосредственное отношение к производству и реализации аудиовизуальной продукции. Рассматриваются взаимоотношения продюсера с контрагентами, авторами и работниками, участвующими в кинопроцессе, с учетом не только законодательно-нормативного материала, но и практики производства и проката, сложившейся в настоящее время. В конце каждого раздела предлагаются практические ситуации, детальный разбор которых поможет студентам глубже усвоить материал.

Для студентов, обучающихся по специальности «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям, курсов переподготовки и повышения квалификации продюсеров кино и ТВ, а также для работников сферы культуры, искусства и мультимедиа.

ББК 85.37(2)я73-1+67.404я73-1

ISBN 978-5-238-02786-9

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2016

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания (Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ). Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

Оглавление

Предисловие	3
Раздел 1. Авторское право и права, смежные с авторскими	4
<u>Приложения</u>	10
Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений	10
Гражданский кодекс Российской Федерации	48
Глава 70. Авторское право	48
<i>Вопросы для самопроверки</i>	82
<i>Библиографический список</i>	84
<i>Практические ситуации</i>	88
Раздел 2. Правовое регулирование отношений продюсера как работодателя или представителя работодателя с участниками кинопроцесса	97
Общие положения	97
Локальные нормативные акты	101
Трудовой договор	104
Режимы рабочего времени и времени отдыха	106
Условия заключения трудовых договоров	108
Работа в условиях, отклоняющихся от нормальных	109
Прекращение трудового договора и порядок отстранения от работы	110
Оплата труда работников	112
Регулирование трудовых отношений при служебных командировках	117
Гражданско-правовые договоры, используемые в аудиовизуальной сфере	117

<u>Приложение</u>	120
Трудовой кодекс Российской Федерации	120
Глава 10. Общие положения	120
Глава 11. Заключение трудового договора	127
Глава 12. Изменение трудового договора	132
Глава 13. Прекращение трудового договора	135
<i>Вопросы для самопроверки</i>	144
<i>Библиографический список</i>	145
<i>Практические ситуации</i>	146
Раздел 3. Гражданские правоотношения в продюсировании	157
Общие положения	157
Особенности заключения, исполнения и расторжения договоров	163
Отдельные виды гражданско-правовых договоров, заключаемых продюсерами	166
Договор купли-продажи	166
Договор аренды	170
Договор подряда	175
Договор возмездного оказания услуг	179
Простое товарищество (договор о совместной деятельности)	179
Договоры поручения, комиссии и агентирования	182
<u>Приложение</u>	189
Гражданский кодекс Российской Федерации	189
Глава 27. Понятие и условия договора	189
Глава 28. Заключение договора	198
Глава 29. Изменение и расторжение договора	207
<i>Вопросы для самопроверки</i>	211
<i>Библиографический список</i>	212
<i>Практические ситуации</i>	215