

УДК 7.038.3
ББК 85.33
З 86

Зорин С. М.

З 86 Музыкальная светоживопись: История одной жизни, посвящённой реализации мечты. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2023. — 184 с.: ил.

ISBN 978-5-907498-54-9

Автор книги — основатель уникального Оптического театра, посвятивший всю жизнь поискам и экспериментам в области синтеза звука и света, создатель разнообразных инструментов светохудожника, позволяющих, подобно пианисту, исполнять произведения музыкальной светоживописи. В этой книге он раскрывает особенности своего творческого видения и повествует о пройденном им пути.

Также рассматриваются изыскания в области синтеза света и звука, которыми были увлечены выдающиеся изобретатели, художники и музыканты нашего времени. Рассказывается о новаторских теориях, экспериментах, идеях знаковых в этой сфере фигур, среди которых Лев Термен, Григорий Гидони, Александр Скрябин, Микалоюс Чюрленис, Юрий Правдюк. Автор делится личным опытом общения с некоторыми из них. В центре его внимания принятые ими поиски гармонии музыки и света, когда визуальные и музыкальные произведения составляют единое художественное целое, а роль музыкантов и светохудожников как творцов и исполнителей становится ключевой.

УДК 7.038.3
ББК 85.33

ISBN 978-5-907498-54-9



9 785907 498549 >

В оформлении переплёта и шмуцтитюлов использованы фото фрагментов динамической светоживописи, созданной на световых инструментах С. М. Зорина.

© Зорин С. М., наследн., 2023
© Издательский Дом ЯСК, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление

7

Неизбежность появления синтеза
Света и Звуча

23

Объемный портрет нового искусства

33

ЛЕВ ТЕРМЕН

57

ВЛАДИМИР БАРАНОВ-РОССИНЕ

81

ГРИГОРИЙ ГИДОНИ

93

ТОМАС УИЛФРЕД

103

АЛЕКСАНДР СКРЯБИН

111

ЕВГЕНИЙ МУРЗИН

123

ЮРИЙ ПРАВДЮК

133

Что такое музыкальная светоживопись
и что представляет собой особый инструментарий
для получения светодинамических композиций

161

Список литературы

181