

И. Н. Гращенкова

Из цикла «КИНО МОЕЙ РОДИНЫ»

КИНОАНТРОПОЛОГИЯ

XX/20

Москва. 2014 г.

ББК 49.10

Г 75

Из цикла «Кино моей Родины»

Оформление

Д. Жуков

Гращенкова И. Н.

Г 75 Киноантропология XX/20. — М.: издательство «Человек», 2014. — 896 с., илл. 8 с.

ISBN 978-5-906131-49-2

Книга авторитетного историка отечественного кино И.Н. Гращенковой – первое исследование того направления киноискусства 20-х годов, которое оставалось в тени историко-революционных шедевров, сотворивших миф об Октябрьской революции 1917 года. А сегодня именно «второе кино» о быте, нравах, личных отношениях, повседневности первого постреволюционного десятилетия обнажает истинное лицо Революции как подлинной антропологической катастрофы. Документальные, игровые, анимационные фильмы 20-х годов, судьбы кинематографистов, забытые имена и лица, авторские размышления о человеке и эпохе – содержание этой книги.

Текст иллюстрирован редкими фотографиями (в том числе, единственными сохранившимися) из фондов Госфильмофонда РФ, Библиотеки по киноискусству им. С. Эйзенштейна, Музея кино, Библиотеки по искусству, из семейных архивов. Книга адресована и специалистам, и читателям, интересующимся искусством и культурой роковой эпохи отечественной истории.

ББК 49.10

© И. Н. Гращенкова, текст, 2014

ISBN 978-5-906131-49-2

© Издательство «Человек», издание, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Утопия на большой крови	5
Среда обитания	27
Женщины 20-х	61
Фильмотека	80
Портретная	134
Мужчины 20-х	197
Фильмотека	241
Портретная	319
Старики 20-х	451
Фильмотека	471
Портретная	487
Молодёжь 20-х	495
Фильмотека	522
Портретная	554
Дети 20-х	579
Фильмотека	596
Портретная	671
Социальные болезни 20-х	709
Фильмотека	769
Портретная	791
1929-й. Год великого (пере)лома	819
«Второе кино» как антропология	847
P.S. Мои родители — люди 20-х годов	859