

ББК-85.37

В-62

Воденко М.О. Немой этюд.: Методическое пособие. М.: ВГИК, 2009. – 14 стр.

В методическом пособии, подготовленном кандидатом искусствоведения М.О. Воденко, подробно рассматриваются этапы написания одной из самых своеобразных учебных работ, выполняемых студентами сценарного и режиссерского факультетов – драматургического этюда без слов или «немого» этюда. Учебная работа рассмотрена с точки зрения особенностей главных драматургических компонентов: внешней литературной формы записи, замысла, сюжета, композиции, жанра. В пособии даются советы по преодолению сложностей, которые могут возникнуть в ходе написания данной работы.

Предназначено для студентов сценарного и режиссерского факультетов.

© Всероссийский государственный
университет кинематографии
имени С.А. Герасимова, 2009