

УДК 159.922.7  
ББК 88.8  
А 507

А

Перевод с английского под общей редакцией В. В. Зеленского  
Права на издание на русском языке принадлежат В. В. Зеленскому.

**Аллан, Джонн.**

А 507 Ландшафт детской души. Юнгианское консультирование в школах и клиниках / Дж. Аллан ; пер. с англ. В. В. Зеленского. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 265 с. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2021. — (Современная психология: теория и практика). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7312-0977-9

Книга «Ландшафт детской души» представляет собой обстоятельное описание десятилетнего опыта работы глубинного психолога с детьми и подростками. В книге используется юнгианский подход, который позволяет психотерапевту обеспечить «безопасное пространство» для лечения и предлагает для этого соответствующие конкретные материалы и средства. В этом контексте исцеление осуществляется как с помощью самого психотерапевта, так и с помощью действий, образов и фантазий, приводящих к эмоциональной реализации и личностному росту. Краски, карандаши, цветные мелки, игрушки и глина служат столь же важными средствами выражения, движения и развития, как и акты творчества, воображения, игры и драмы. Эти формы деятельности позволяют ребенку перейти от переживания первоначальной утраты, страданий и отчаяния к восстановлению самоконтроля и хорошего настроения.

Важно подчеркнуть, что данная книга является незаменимым практическим пособием для университетских центров, медицинских и педагогических институтов, для детских клиник и диспансеров, центров социальной и психотерапевтической работы с детьми и подростками и позволяет родителям, учителям, социальным работникам, психологам и психотерапевтам лучше понять не только реального ребенка, но и того «ребенка», который живет в душе каждого взрослого.

УДК 159.922.7  
ББК 88.8

**Электронное издание на основе печатного издания:** Ландшафт детской души. Юнгианское консультирование в школах и клиниках / Дж. Аллан ; пер. с англ. В. В. Зеленского. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2020. — 264 с. — (Современная психология: теория и практика). — ISBN 978-5-88230-376-0. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7312-0977-9

© Allan J.  
© Зеленский В. В., перевод на русский язык, 2020  
© ИОИ, издание и оформление, 2020

А

# Содержание

<i>Предисловие автора к русскому изданию</i> .....	5
<i>Предисловие</i> .....	7
<i>Вступление</i> .....	16
<i>Глава 1. Эмоционально-символическая коммуникация у маленьких детей: теория и практика</i> .....	20
Теоретическая основа: юнгианский подход.....	20
Раннее детство.....	22
Коммуникативная методика.....	25
Обеспечение эмоционально-символического выражения с помощью группового метода.....	27
Примеры.....	29
<i>Глава 2. Серийное рисование: юнгианский подход в работе с детьми</i> .....	40
Теоретическая основа.....	40
Серийное рисование.....	41
Символические темы.....	42
Стадии серийного рисования.....	43
Другие средства серийного подхода.....	44
Методы.....	47
Поведение консультанта во время занятий.....	50
Особенности методики серийного рисования.....	50
Примеры.....	52
Недирективный подход.....	52
Роль консультанта.....	63
Направленный подход.....	65
Частично направленный метод.....	76
<i>Глава 3. Использование методов спонтанного и направленного рисования в лечении детей с сексуальными и физическими травмами</i> .....	83
Сексуальное насилие.....	83
Физическое насилие.....	92

<b>Глава 4. Стратегия визуализации розового куста для определения возможного жестокого обращения с ребенком</b>	101
Методика	102
Анализ данных	103
Результаты	104
Анализ оценщиков	105
Анализ категорий Элкиша	105
Анализ высказываний	105
Анализ конкретных материалов	107
Заключительные замечания	111
<b>Глава 5. Спонтанные рисунки в консультировании серьезно больных детей</b>	113
Представление о самом себе	114
Спонтанные рисунки	115
Метод	117
Конкретное исследование	118
Иллюстративный материал	120
Обсуждение	136
<b>Глава 6. Земля, огонь, вода и солнце: архетипические методы преподавания изобразительного искусства в школе</b>	138
Преподавание изобразительного искусства	138
Истоки	138
Цель	139
Современные проблемы	140
Критика современных методов	144
Альтернативы	144
Метод	146
Реализация	148
Стадия 1: стимулирование путем обсуждения	148
Стадия 2: релаксация и направленное формирование образов	148
Стадия 3: работа над рисунками	149
Стадия 4: просмотр и обсуждение результатов работы	150
Оценка	150
Результаты	152
Стадия 1: предварительное обсуждение	152
Стадия 2: релаксация и направленное формирование образов	152
Стадия 3: работа над рисунками	152
Стадия 4: просмотр и обсуждение результатов работы	153
Конкретные темы и направленное воображение	154

Земля.....	154
Огонь.....	155
Вода.....	157
Солнце.....	158
Обсуждение.....	160
Сопоставление по классам.....	160
Оценка с точки зрения художественной терапии.....	162
Оценка с точки зрения преподавания изобразительного искусства.....	164
<b>Глава 7. Общеизвестная детская символика в консультировании с использованием изобразительных средств</b> .....	170
Цвет.....	170
Резюме.....	172
Широко распространенные детские символы.....	172
<b>Глава 8. Разыгрывание фантазии в лечении психотического ребенка</b> .....	180
Поведение в начале лечения.....	180
Поведение во время розыгрыша фантазий.....	182
1. Гнев.....	182
2. Депрессия.....	185
3. Тревога и страх.....	185
4. Зависимость.....	189
5. Индивидуация.....	194
Обсуждение.....	196
<b>Глава 9. Креативная драма с отреагированием (acting out) учеников 6 и 7 классов</b> .....	201
Проблема.....	202
Метод.....	202
Цели.....	204
Участники.....	205
Результаты.....	205
Стадии развития.....	206
Психологические темы.....	206
Оценка.....	212
1. Ответы «да» или «нет».....	212
2. Предпочтительные типы драмы.....	213
3. Желание режиссировать и играть любимые роли.....	214
4. Предложения по улучшению.....	214
5. Оценка помощников и учителей.....	214

Обсуждение.....	215
Выводы и рекомендации.....	221
<b>Глава 10. Серийные сочинения как психотерапевтический подход к под- ростку, подвергнутому избиениям</b> .....	223
Основания для лечения.....	224
Метод.....	225
Результаты.....	225
1. Сон.....	225
2. Призрак.....	226
3. Последняя ночь моей мамы.....	227
4. Бешеная собака.....	229
5. Незваный гость.....	230
6. Посылка.....	231
7. Ураган.....	232
8. Тварь.....	232
9. Спасение.....	233
Обсуждение.....	235
<b>Глава 11. Игра с песком</b> .....	237
История вопроса.....	237
Метод.....	238
Общие стадии игры с песком.....	240
Отзывы учителей.....	241
Конкретное исследование.....	241
Обсуждение.....	244
Выводы.....	245
<b>Приложение А. Розовый куст: направленная фантазия</b> .....	246
<b>Приложение Б. Опрос детей после окончания рисования розового куста</b> .....	248
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	249