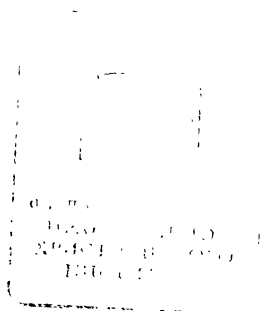


Свято-Филаретовская московская высшая
православно-христианская школа

*Епископ
Макариопольский
Николай (Кожухаров)*

ВВЕДЕНИЕ В ЛИТУРГИКУ



Москва
1997

Епископ Макариопольский Николай (Кожухаров)
ВВЕДЕНИЕ В ЛИТУРГИКУ

*Свято-Филаретовская московская высшая
православно-христианская школа*
ЛР № 030655 от 17.07.95 г.

Епископ Макариопольский Николай (Кожухаров). Введение в литургику. — М., Свято-Филаретовская московская высшая православно-христианская школа, 1997. 132 с.

ISBN 5-89100-022-9

© Свято-Филаретовская московская высшая
православно-христианская школа, 1997

Настоящий труд ставит своей целью дать справочный материал для студентов духовных учебных заведений, а также для всех, кто проявляет интерес к литургическим и богослужебным вопросам.

В сжатой форме объяснено название науки — православная литургика, определены ее предмет, методы, значение и цель. Кроме того, затронут вопрос о самостоятельном месте литургики среди других богословских дисциплин.

Последовательно названы и лаконично охарактеризованы такие источники литургики, как Священное Писание, Талмуд, древние литургико-канонические памятники, сочинения апостольских мужей и церковных писателей I-IV вв., сочинения языческих писателей, древние литургические тексты. Дан исторический обзор развития литургической науки, выделены патристический период (IV-VIII вв.), средневековый (VIII-XVI вв.), новый и новейший период — от Реформации до наших дней, сделан обзор литературы. Последовательно дается краткая характеристика каждого периода, называются авторы и приводятся аннотации их трудов. В отдельных случаях дается краткая биографическая справка и характеристика личности автора. Особо выделен раздел, посвященный литургическим трудам русских авторов.

Приведен список наиболее крупных организаций и институтов различных стран мира, в которых ведутся литургические исследования, а также их изданий.

В заключение формулируются проблемы литургической науки, среди которых выделены и экуменические.

Сказанное выше дает основание полагать, что данный труд может использоваться в учебных целях в духовных учебных заведениях и как справочное пособие — на катехизических курсах в приходах.

Игумен Мартирий

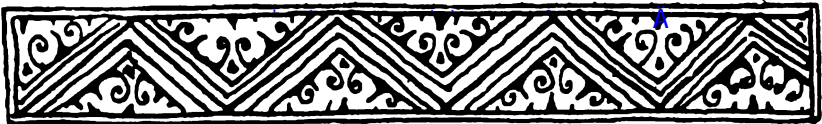
Игумен Мартирий (Багин),
кандидат богословия.

21 мая 1997 г.

Труд епископа Николая (Кожухарова), являющийся первой частью (Введением) “Словаря по православной литургии”, впервые был выпущен Синодальным издательством в Софии в 1972 году.

При его переводе и издании на русском языке нами были учтены нужды и потребности современной читательской аудитории в России. Были опущены некоторые устаревшие и не интересные для русского читателя сведения. Были внесены существенные изменения в раздел, посвященный русской литургической литературе — как дореволюционной, так и современной. Также был незначительно дополнены разделы, посвященные развитию литургической науки в патристический и средневековый периоды; в сносках были указаны доступные русские переводы литургических сочинений, о которых идет речь.

Мы надеемся, что настоящее издание будет полезным всем, занимающимся литургией.



ПРЕДИСЛОВИЕ

Вот уже почти полвека, с 1923 по 1950 гг., в Болгарии существует высшее богословское училище — богословский факультет при Софийском государственном университете св. Климента Охридского, а с 1950 г. — духовная академия при Синоде Болгарской православной церкви. Но до настоящего времени еще не выходил полный академический курс по литургике, нужда в котором давно ощущалась не только слушателями академии.

Обычно студенты готовились по учебнику Епифания Нестеровского, переведенному на болгарский язык иеромонахом Макарием (впоследствии митрополит Невропольский). Учебник издавался дважды: в 1906 и 1931 гг., и был предназначен для духовных семинарий. Были также стенографические записи лекций академика протоиерея Ивана Гошева. Эти лекции, к сожалению, не были полными, сверенными и исправленными. В них было много стилистических, а главное — фактических ошибок.

Ввиду изложенного в последнее время был составлен и издан полный академический курс по литургике, который может служить не только как пособие для подготовки студентов духовной академии, но и как справочник для всех, кто проявляет интерес к литургическим вопросам. Эта давно ощущаемая нужда побудила меня приступить к составлению

полного курса-справочника по православной литургике. Предлагаемый труд — плод двенадцатилетней предварительной работы.

До сих пор традиционное разделение литургического материала включало *общую* и *частную* литургику. Но ввиду того, что в последнее время литургика как наука достигла большого развития, стало необходимым новое разделение: *введение*, *общая литургика*, *частная литургика* и *специальная литургика*.

Следует отметить, что подобный труд носит в большей или меньшей степени *составительский* (компилятивный) характер.

Всякий составитель основывается на том, что перед ним творили другие, однако вносит и что-то свое. При составлении были использованы лучшие и самые новые труды православных и инославных литургистов, а именно: *Dr. Ludwig Eisenhofer*, *Handbuch der Katholischen Liturgik* в двух частях (общая и частная), Freiburg im Breisgau, 1932 и 1933 г.; *Dr. Vasilie Mitrofanovici*, *Liturgica Bisericii Orthodoxe*, Cernăuți, 1909 и 1929 г.; *Лазар Мирковић*, *Православная литургика*, Београд-Карловци, 1918, 1920, 1926 гг.; *Pr. Ene Braniște*, проф. литургики при Бухарестском Богословском институте университетской степени, *Curs de Liturgica și Tipic cu notiuni de arta bisericească*, București, 1965-66 г.; *Jean Jacques von Allmen*, *Liturgique*; проф. протоиерей д-р *Христо Димитров*, *Введение в литургику как богословскую науку*, — в годовом сборнике Духовной Академии, София, т. X (XXXVI), 1960-1961 г.; Δημητρίου Ν. Μωραΐτου, проф. при Солунском богословском факультете, в настоящее время проф. при Афинском богословском факультете, *Εἰσαγωγή εἰς τὴν Λειτουργικὴν καὶ τὰς λειτουργικὰς σπουδὰς. Θεσσαλονίκη*, 1950 г. и др.

Нужно отметить, что литургическая литература, особенно в последнее время, значительно обогатилась новыми трудами.

Ирслелдлть еел в полном объеме трудно и для специалистов. В отделе “Библлюграфия” в настоящей работе будут отмечены самые важные и наиболее часто цитируемые сочинения. Особое внимание уделено русской литургической библиографии, выпущенной в России и вне ее. Это сделано с целью не только дать ясную картину развития православной литургии, как науки, но и послужить библиографическим справочником.

Сбор огромного библиографического материала был значительно облегчен благодаря помощи иеромонаха Арсения бл. Чакандракова, который передал рукопись своей диссертации, представленной в Московской духовной академии емой “Краткий обзор русской литургической литературы”, также благодаря о. проф. Ене Бранище — на румынском, о. проф. протопресвитера Василия Иошевича — на сербском, . Ж. Ж. фон Альмена — на французском и немецком языках . других, кому я здесь выражаю сердечную благодарность и признательность.

София 1967
Составитель епископ Николай



I

ЛИТУРГИКА КАК НАУКА

Литурги́ка — наука о церковном богослужении. Под “богослужением” в широком смысле понимается религиозный культ или внешнее выражение богопочитания, богопоклонения и богообщения во всех его проявлениях. В более узком (конкретном, частном) смысле под богослужением понимаем культ, установленный Православной церковью и совершаемый законной благодатной иерархией, имеющей апостольское преемство.

Литурги́ка как наука — это систематическое изложение и правильное объяснение христианского культа, его происхождения и развития, его сущности, смысла и значения. Она также объясняет, как правильно выполнять богослужебные чинопоследования.

Название науки — литурги́ка — (Λειτουργική ἐπιστήμη, scientia liturgica) происходит от греческого слова “λειτουργία”, которое состоит из двух слов: λήϊτον (на дорийском наречии — λάϊτον, λαττον), λειϊτον = “народный” (от λαός, λεώς = “народ”) и ἔργον = “дело, работа”. Отсюда слово λειτουργία в его первоначальном значении имело смысл народного, общественного дела или служения.

Слово *литургия* и его производные λειτουργεῖν, λειτουργίαι, λειτουργός и λειτουργικός употреблялись в значении общест-

венного служения или добровольного служения в пользу народа. Так в древних Афинах состоятельные граждане считали за особенную честь совершать некоторые полезные общественные и богоугодные дела, как например, устройство и надзор (попечение) на гимнастических играх (γυμνασιαρχία), танцах (χορηγία), торжественных народных угощениях (ἐστιάσις) и пр. Впоследствии слово “литургия” приобрело культовое значение — служить богам (λειτουργία αἱ πρὸς τοὺς θεοὺς).

В Египте глаголом λειτουργεῖν обозначали служение богу Серапису¹. Очевидно, слово *литургия* во всех его производных было взято у 70-ти переводчиков Ветхого Завета для обозначения древнеиудейского служения при скинии. Через него они передали значение еврейского слова *abodah* = *ministerium sasrum*, как священнослужение (Исх. 28: 43; 29: 30; 16: 9; Числ. 4: 3, 25, 39; Иоил. 1: 9 и др.).

Из Ветхого Завета слово *литургия* с его производными перешло в Новый Завет — “ὥς ἐπλήσθησαν αἱ ἡμέραι τῆς λειτουργίας αὐτοῦ...” (Лук. 1: 23). В этом же смысле это слово употреблено в Деян. 13: 2; Евр. 9: 21; 8: 6. Господь Иисус наречен λειτουργός (Евр. 10: 11). Так же назван и св. ап. Павел (Рим. 15: 16). Из священных новозаветных книг слово *литургия* перешло в словоупотребление апостольских мужей, св. Отцов и церковных писателей: авторов Дидахе², святых Климента Римского³, Евсевия Кесарийского⁴ Афанасия Александрийского⁵, в деяния некоторых поместных соборов⁶, в апостольские постановления⁷ и др. В этих памятниках слово *литургия* получило наиболее личное значение — евхаристии. Уже в IX в. на Востоке оно также употреблялось в этом же значении. В XVI в. слово *литургия* пришло и на Запад. Оно обозначало богослужение. В 1545 г. G. Witzel употребил в первый раз его для обозначения евхаристии — *ecclesiastika Liturgia*. В 1558 г. Cassander написал книгу, озаглавленную

Liturgica; в 1571 г. Pamel издал Liturgica latinorum, а ста годами позже кардинал Вона написал Rerum liturgiarum libri duo. С XVIII в. слово liturgia было вписано в официальный язык Римской церкви и вошло в corpus juris canonici (кан. 1257). Сегодня на Западе под словом *литургия* обычно понимают богослужение вообще и более конкретно — евхаристию.

Так древнегреческое слово *λειτουργία* с первоначальным значением “общее дело” и “общее служение” приобрело культовое значение.

Предметом литургики является христианский культ в полном его охвате и во всех его проявлениях: происхождение, развитие, сущность, объект и субъект культа; его составные части, формы, качества; различные чинопоследования, богослужебные лица, предметы, место, священные времена, символы, таинства, требы и обряды и все, что относится к богослужению.

Задача литургики как науки заключается в научном исследовании, систематическом изложении и правильном объяснении христианского культа, а также в приведении библейских, психологических и исторических обоснований религиозного культа как естественного и насущного проявления человеческого духа. Задача ее состоит в том, чтобы подчеркнуть и объяснить догматические и нравственные идеи в христианстве и в православном богослужении в частности; раскрыть смысл отдельных богослужебных действий и символов, молитв и священных предметов; изложить появление и развитие культа, как целого и отдельных его частей и предметов; объяснить причины и обстоятельства появления отдельных чинопоследований, праздников, утвари, обрядов, символов и других явлений.

Литургика — это, в основном, богословская наука, поскольку она включает в себя религиозный культ — богочитание. Литургика — это и позитивная наука, так как ее пред-

мет — сам культ — исторический и конкретный феномен, а также и потому что источники и памятники ее имеют историческую данность. Ввиду того, что богослужение, как предмет нашей науки, установлено, сохранено и освящено Христовой церковью, а также потому, что богослужение есть ее достояние, оно будет рассматриваться как дело самой церкви и излагаться в духе церковного учения и церковных уставов. Но поскольку в христианском культе отражены различные исповедуемые особенности, вследствие которых появились отдельные обрядовые различия, то предметом нашего исследования будет *православное богослужение*. Все же другие христианские богослужения могут быть рассмотрены в той или иной мере, поскольку наше исследование носит *православный* дух и характер.

Методы изучения литургики различны, т. к. зависят от характера исследуемого предмета: при рассмотрении идейно-принципиальных и догматических вопросов — носят *теоретическо-обосновательный* и *богословско-умозрительный*; при исследовании истоков и памятников, происхождения и развития культа — *историко-критический*; при объяснении смысла литургических текстов — *экзегетико-филологический*; при сравнении православного культа с другими культурами — *сравнительный*; при рассмотрении богослужебных мест, времени (праздников), чинопоследований и предметов — *описательно-диспозитивный*; при непосредственном знакомстве с отдельными богослужебными предметами, местом и чинопоследованиями — *наглядно-демонстративный*; и *дидактико-педагогический* — в зависимости от практическо-морального воздействия и постижения цели культа — освящения и спасения верующих.

Значение, цель и польза изучения литургики. Богослужение имеет огромное значение и занимает большую часть жизни и деятельности Церкви. Через культ выявляется благодатная жизнь Церкви как мистического тела Христова. Через святые

таинства человек постигает освящение и спасение, а через молитву верующие общаются с Богом. Это особое действие Православия называемое *литургическим*.

В промежуток, охватывающий период от колыбели до гроба, христианин поставлен перед различными культовыми нуждами. Вследствие этого религиозный культ удовлетворяет нужды всякого любознательного человека, особенно же каждого православного христианина.

И литургическая наука отвечает этому интересу. Она освещает культовую жизнь христианина, изъясняет смысл каждой отдельной требы и чинопоследования.

Отношение обыкновенного верующего и особенно священнослужителя к богослужению зависит от того, как и до какой степени тот и другой знакомы с культом, с его происхождением, сущностью и смыслом. Цель литургики — дать необходимые познания богослужения и через это вызвать у священнослужителей и мирян благоговейное почитание культа, любовь к Богу и общению с Ним.

Польза изучения литургики в том, что познание культа предохраняет мирян от суеверий формального обрядового отношения к богослужению, а священнослужителей — от механического и бездушного священнодействия. Священнослужитель, который хорошо познал богослужение, начинает больше любить и сильнее привязывается к нему, правильно и благоговейно его совершает; тогда и его воздействие на верующих более сильное, более благодатное и спасительное. Глубокое познание культа облегчит его катехизическую деятельность. Литургика, образно говоря, открывает глаза и сердце священнослужителя и каждого верующего, позволяет разобрать смысл и почувствовать красоту христианского богослужения, стать способными воспринять преподаваемую через таинства освящающую и спасающую Божию благодать.

Изучение литургики в высшей богословской школе дает

будущим священникам хорошее знание одного из самых важных предметов практического богословия, каким она является, повышает их научную квалификацию и готовит кадры для развития богословской и специально литургической науки.

Литургика и другие богословские науки. Самостоятельность литургики как науки. Вспомогательные дисциплины. Литургика в системе богословских наук относится к группе практического богословия. Некогда она считалась частью практического богословия. На Западе еще в средние века она постепенно начала отделяться и обособляться как самостоятельная наука. Полное ее обособление относится к самому концу XVIII и началу XIX веков. Прежде всего этому способствовало то обстоятельство, что она имела свой самостоятельный предмет — богослужение. С течением времени некоторые отделы литургики начинают разрабатываться основательнее и дифференцироваться как ветви или подразделения основной науки. Такие подразделения как: *культология* (Kultuslehre) — исследовательская работа над культом вообще и над культом отдельных религий, психология или философия культа; *ритуалистика*, которая исследует более основательно ритуальную, обрядовую, чиноположительную сторону христианского культа; *эортология* — наука о праздниках, о их происхождении и богослужебном их чествовании; *гимнология* — наука о церковных богослужебных песнопениях, о их происхождении, авторстве и систематизации (образование Октоиха, Постной Триоди, Цветной Триоди (Пентикостара) и Минеи, Акафистника и др.); *типикология* — исследование церковных богослужебных уставов; *мистериология* (Mysterienlehre) — изучение мистерий вообще и церковных таинств в частности. *Практическая или пастырская литургика.* В последнее время на Западе обособляется еще одна новая ветвь литургики — *сравнительная*, задача которой исследовать и объяснить общее между отдельными культурами, сходства между элементами, взаимные влияния и пр.

Вспомогательные (смежные) дисциплины литургйки, данными которых она пользуется: пастырское богослужение, догматика, патрология, экзегетика, библейская и церковная археология, церковная история, история религий, христианское искусство, палеография, психология, эстетика, музыка, фольклорная наука и др. Все эти науки помогают изучению происхождения и смысла культа вообще и христианского в частности.

Надо отметить, что некоторые литургические вопросы являются предметом изучения и других богословских дисциплин. Возьмем, например, вопрос о таинствах. Они рассматриваются и догматикой, и каноническим правом и нравственным богословием. Но каждая дисциплина рассматривает таинства со своей точки зрения. Так, догматика, изучает только их сущность, с точки зрения церковного учения; каноническое право — с точки зрения их законоустройства, законосообразности и важности; нравственное богословие — с точки зрения их морального воздействия на верующих. Литургика же рассматривает таинства с их обрядовой стороны и словесного содержания.

Составляющие литургйки. Для более полного и систематического изучения литургику разделяют на части, отделы, подразделения и параграфы. До настоящего времени она состояла из двух частей — *общей* и *частной*. В первой части рассматривались вводные и общие вопросы, а во второй — отдельные богослужебные чинопоследования: таинства, требы (сакраменталии) и др. Настоящий курс имеет следующее разделение: *введение, общая, частная и специальная литургика*.

В первой части — введении — рассмотрены предварительные вопросы: понятие, предмет, задача, характер и дух, метод, значение, цель и польза изучения науки, отношение литургйки к другим богословским наукам, вспомогательные и смежные науки, разделение науки, источники, памятники,

история науки и обзор наиболее важной литературы, литургические институты, центры, общества и движения, литургические журналы, словари и др. Во второй части рассмотрены общие и принципиальные вопросы: культ как главный предмет литургии и все вопросы, связанные с культом — понятие, истинность, необходимость, происхождение и развитие культа; языческий, монотеистический и христианский культ; характер, дух и качество христианского и, в частности, — православного культа; составные части, формы, объект и субъект и цель христианского культа; богослужebные лица и чины; богослужebные места; богослужebные предметы, богослужebные одеяния, знаки; богослужebные книги, богослужebное время и круги (церковный календарь); основные формы в составе богослужebных чинов — молитвы, песни, чтения, проповедь; сопровождающие (второстепенные) формы культа — крестное знамение, благословение, поклоны и др.

В третьей части подробно рассмотрены: общественное ежедневное и седмичное богослужение по Часослову и Октоиху, годовые переходящие и непереходящие праздники по Минее, Постной Триоди и Цветной Триоди (Пентикостару); таинства (без таинства евхаристии) и чинопоследования по Требнику и Молебному пению.

В четвертой, специальной, части рассмотрены евхаристия и ее место в жизни Церкви; догматическая, сотериологическая и сакраментальная сущность евхаристии и ее основные идеи; происхождение, развитие и литургическое оформление евхаристии; объяснение (историческое, догматическое, нравственное, символическое) литургического чинопоследования; уставные предписания совершения литургии, благодатные плоды евхаристии и пр.

Предисловие	5
I. Литургика как наука	8
II. Литургические источники и памятники	16
III. Исторический обзор развития литургики	24
IV. Литургические институты, библиотеки, журналы, словари, движения и общества	106
V. Проблемы литургической науки	113
Примечания	116



***Свято-Фцларетовская московская
высшая православно-христианская школа***

Готовятся к изданию:

- ♦ "Миссия Церкви". Материалы конференции 1996 г.
- ♦ "Миры в Церкви". Материалы конференции 1995 г.
- ♦ "Приход в Православии". Материалы конференции 1994 г.
- ♦ "Православное Богослужение" Вып. 3.
*Русифицированные тексты чинов литургий
ап. Иакова, Василия Великого, Преждеосв. Даров.*
- ♦ Е. Ловягин. "Собрание древних литургий" (переизд.).
- ♦ "Язык Церкви". Вып. 2. Сборник статей, затрагивающих
проблемы богослужебного языка.
- ♦ Свящ. Георгий Кочетков. "Беседы по христианской этике"
Вып. 3.
- ♦ Свящ. Георгий Кочетков. "Таинственное введение в
православную катехетику".
- ♦ Свящ. Георгий Кочетков. "В начале было Слово".
Катехизис для оглашаемых.
- ♦ Свящ. Георгий Кочетков. "Идите, научите все народы...".
Катехизис для катехизаторов.
- ♦ П. Евдокимов. "Этапы духовной жизни" (пер. с фр.).

ЗАЯВКИ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ: 125475, а/я 255

ПО ВОПРОСАМ ПРИОБРЕТЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО ТЕЛ. 923-03-80

Епископ Макариопольский Николай (Кожухаров)
ВВЕДЕНИЕ В ЛИТУРГИКУ

*Свято-Филаретовская московская высшая
православно-христианская школа*
ЛР № 030655 от 17.07.95 г.

Издание подготовили:

Ответственный за выпуск: *Минов С.В.*
Редактор: *Замышляева И.М.*
Верстка: *Точкина С.М.*

Обложка:
Антон Бизяев

Сдано в набор 10.01.96. Подписано в печать 19.06.97.
Формат 60 × 90/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,25.
Тираж 3000.