

А
Е. В. Васильева, Т. В. Платицына



POETRY ANALYSIS

LEARNING ENGLISH

LANGUAGE AND CULTURE

COURSEBOOK FOR ADVANCED LEARNERS OF ENGLISH

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е. В. Васильева
Т. В. Платицына

POETRY ANALYSIS: LEARNING ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE

COURSE BOOK FOR ADVANCED LEARNERS OF ENGLISH

*Рекомендовано УМС БГУ в качестве учебного пособия
для обучающихся по направлениям подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
45.04.01 Филология*

Улан-Удэ
Издательство Бурятского госуниверситета
2017

УДК 821.111.09
ББК 83.3
В 53

Утверждено к печати
редакционно-издательским советом
Бурятского государственного университета

Рецензенты

П. П. Дашинимаева, д-р филол. наук, доц. БГУ
Е. В. Барбакова, канд. пед. наук, доц. ВСГУТУ

Васильева Е. В.

В 53 **Poetry analysis: learning English language and culture**: course book for advanced learners of English : учебное пособие / Е. В. Васильева, Т. В. Платицына. — Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2017. — 182 с.
ISBN 978-5-9793-0002-3

Учебное пособие знакомит студентов-магистрантов, изучающих английский язык в качестве основной специальности, с особенностями англоязычного поэтического текста и историей американской и британской поэзии. Содержит серию заданий, способствующих пониманию организации и стилистических особенностей поэтического текста, расширению культурологических знаний, развитию умений филологического анализа и интерпретации художественного текста, повышению профессиональной компетентности выпускника.

Адресовано магистрантам по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 45.04.01 Филология.

УДК 821.111.09
ББК 83.3

ISBN 978-5-9793-0002-3

© Бурятский госуниверситет, 2017

CONTENTS

Пояснительная записка	4
-----------------------------	---

PART I. INTRODUCTION TO POETRY ANALYSIS: FROM FORM TO MEANING

UNIT 1. WHAT IS POETRY?	6
UNIT 2. VERSIFICATION: STRESS AND RHYTHM	9
UNIT 3. VERSIFICATION: METRE AND RHYME	13
UNIT 4. SPEAKER AND TONE IN POETRY	20
UNIT 5. MUSICAL DEVICES IN POETRY	25
UNIT 6. IMAGERY IN POETRY	31
UNIT 7. POETIC FORMS	35
UNIT 8. THE SONNET	40
UNIT 9. SEEING THE LOGIC OF OPEN FORM VERSE	46
GUIDELINES FOR COMPLETE ANALYSIS OF A POEM	50

PART II. BRIEF HISTORY OF BRITISH POETRY

UNIT 10. THE ENGLISH RENAISSANCE: THE ELIZABETHAN AGE	57
UNIT 11. THE ENGLISH RENAISSANCE: THE METAPHYSICAL MOVEMENT	66
UNIT 12. THE ROMANTIC PERIOD	72
UNIT 13. THE VICTORIAN POETS	80
UNIT 14. MEET W. B. YEATS AND T. HARDY	88
UNIT 15. THE WAR POETS	93
UNIT 16. THE MOVEMENT (1950s)	100
UNIT 17. CONTEMPORARY BRITISH POETS	106

PART III. BRIEF HISTORY OF AMERICAN POETRY

UNITT 18. ORIGINS AND ENCOUNTERS: NATIVE AMERICAN POETRY	115
UNITT 19. ROMANTICISM AND TRANSCENDENTALISM	121
UNITT 20. WOMEN’S VOICES	127
UNITT 21. THE HARLEM RENAISSANCE	133
UNITT 22. THE MODERN AGE	138
FOR FURTHER STUDY AND ANALYSIS	147
SAMPLE ANALYSES	158
THE GLOSSARY OF POETIC TERMS	167
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	180

Пояснительная записка

Учебное пособие разработано с целью оптимизации и систематизации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы в соответствии с новыми требованиями ФГОС ВО и направлено на развитие и совершенствование филологической, иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций, что в совокупности ведет к повышению уровня профессиональной компетенции выпускников.

Пособие посвящено работе над текстами поэтического жанра. В качестве материала для анализа были отобраны произведения как английских, так и американских авторов. Также в пособии широко представлен временной диапазон: от Шекспира до современной литературы конца XX — начала XXI в.

Пособие будет полезно в дальнейшем развитии умений устной и письменной речи в результате овладения навыками анализа и интерпретации поэтического текста на английском языке и более глубокого проникновения в смысл. Одновременно с этим ставится задача ознакомления студентов-филологов и студентов-лингвистов с богатым поэтическим наследием Британии и Америки, в том числе с особенностями поэтического текста в целом и англо-американской поэзии в частности, что позволяет ближе познакомиться с культурой стран изучаемого языка и способствует развитию межкультурной коммуникативной компетенции, способствуя формированию профессиональной компетенции магистров.

Пособие состоит из трех разделов:

1. INTRODUCTION TO POETRY ANALYSIS: FROM FORM TO MEANING
2. BRIEF HISTORY OF BRITISH POETRY
3. BRIEF HISTORY OF AMERICAN POETRY

В части *Guidelines for complete analysis of a poem* дан примерный план комплексного анализа стихотворения, дополненный вопросами, которые помогут глубже понять стихотворение, а также фразами и клише на английском языке для более корректной формулировки собственных идей.

В части *For further study and analysis* представлены дополнительные стихотворения различных авторов для самостоятельного изучения и анализа.

В первом разделе дается теоретический материал, с которым студенты должны ознакомиться для дальнейшего его использования при работе над поэтическими текстами. Ознакомиться с теоретическим материалом студенты могут дома самостоятельно или непосредственно на занятии. В случае самостоятельного ознакомления преподаватель

должен организовать проверку понимания, т. к. некоторый теоретический материал представляет собой определенную сложность для студентов.

Тексты второго раздела содержат материал для использования теории в практике филологического анализа поэтического текста. Этот раздел рассчитан на изучение и применение на практике принципов построения поэтического текста, изученных в теоретической части. Предполагается, что студенты должны провести микроанализ поэтических отрывков на предмет использования в тексте того или иного приема. Большинство поэтических отрывков сопровождается отдельными заданиями в виде вопросов или инструкций, выполнение которых обеспечивает тренировку отрабатываемого материала. Работа над данным разделом подводит студента к выполнению самостоятельного анализа поэтического произведения. Для анализа преподаватель может выбрать то или иное произведение из части *For further study and analysis* или предоставить право выбора студентам. Для облегчения выполнения самостоятельного анализа в третьем разделе предлагается инструкция, содержащая аспекты, которые необходимо охватить в процессе самостоятельной работы над поэтическим текстом.

Это пособие представляет собой введение в особенности поэтического мира и в мир англоязычной поэзии и может послужить отправной точкой для ее дальнейшего изучения.