

УДК 658.5:791.43-252.5

ББК 65.291.21:85.377

К98

Кэтмелл Э.

К98 Корпорация гениев: Как управлять командой творческих людей / Эд Кэтмелл, Эми Уоллес ; Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2014. — 343 с.

ISBN 978-5-9614-4820-7

Как объединить творчество и менеджмент? Как обеспечить команде творческих людей столь необходимую атмосферу свободы и вдохновения и при этом удерживать их в рамках бюджета и сроков, выпускать лучший в отрасли продукт и приносить прибыль компании?

Эд Кэтмелл, президент самого успешного анимационного стартапа в мире, который изменил представление человечества о мультипликации и компьютерной графике, делится своим опытом управления и формирования звездной команды Pixar в сотрудничестве с такими гениями, как Стив Джобс и Джон Лассетер. Он искренне рассказывает обо всех неудачах, промахах, взлетах и падениях компании на пути к созданию максимально эффективной стратегии взаимодействия с творческими людьми. Приятный бонус: истории появления на свет всех хитов Pixar — от «Истории игрушек» до «Университета монстров».

УДК 658.5:791.43-252.5

ББК 65.291.21:85.377

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу lib@alpina.ru.

© Ed Catmull, 2014

© Обложка. Disney • Pixar

© Издание на русском языке, перевод, оформление.

ООО «Альпина Паблишер», 2014

ISBN 978-5-9614-4820-7 (рус.)

ISBN 978-0-8129-9301-1 (англ.)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------------|
| Вступление: утраченное и обретенное вновь | 7 |
| Часть I. Начало | 17 |
| Глава 1. Анимация | 19 |
| Глава 2. Рождение PIXAR | 37 |
| Глава 3. Определяющая цель | 61 |
| Глава 4. Формирование лица PIXAR | 83 |
| Часть II. Защита нового | 101 |
| Глава 5. Честность и искренность | 103 |
| Глава 6. Страх и неудача | 125 |
| Глава 7. Голодный Зверь и «уродливый ребенок» | 149 |
| Глава 8. Перемены и хаотичность | 165 |
| Глава 9. Скрытое | 189 |

| | |
|--|------------|
| Часть III. Как достичь понимания | 207 |
| Глава 10. Расширение видения | 209 |
| Глава 11. Неопределенное будущее | 243 |
| | |
| Часть IV. Тестирование уже известного | 261 |
| Глава 12. Новая задача | 263 |
| Глава 13. День замечаний | 295 |
| | |
| Послесловие: Стив, которого мы знали | 315 |
| С чего начать? | 333 |
| Благодарности | 339 |
| Об авторах | 343 |