

Н. Н. Златовратский

Рассказы

Златовратский Н. Н. Деревенский король Лир: Повести, рассказы, очерки.

М., "Современник", 1988

Составление и примечания *Т. А. Полторацкой*

Вступительная статья *С. П. Залыгина*

[OCR Бычков М. Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

Деревенский король Лир

Горе старого Кабана

Красный куст. *Из истории межобщинных отношений*

Триумф художника. *Современный случай*

Город рабочих

Надо торопиться

Безумец. *Былина*

Мечтатели

Сироты 305-й версты

Из цикла "Как это было"

В старом доме

Мой "маленький дедушка" и Фимушка

Старые тени

Аннушка

Канун "великого праздника"

Потанин вертоград

Деревенский король Лир

Рассказ

Посвящаю приятелю моему,

Ивану Анисимовичу

Когда мне приходилось жить в деревне, я особенно любил беседовать со стариками. Вообще деревенский старик болтливее, разговорчивее с посторонним человеком, чем мужик-средняк. Старик всегда наивнее, непосредственнее, между тем как "средняк" непременно "солидничает", если он большак в хозяйстве, резонерствует, вообще старается быть не тем, чем он есть, старается "выказаться" с той стороны, которая, по его мнению, наиболее может поддержать его репутацию в глазах городского человека. Как бы там, впрочем, ни было, но я почему-то чувствую особое предрасположение к этим подгнивающим столпам, которые вынесли на себе тяжесть трех четвертей крепостного века и, подгнивши, погнувшись, но не упав под этой тяжестью, сложили исторический груз вместе с новыми наслоениями на не окрепшие еще основы своих сыновей. В этих хилых и дряхлых останках бывшего живет еще та органическая связь далекого прошлого с наступающим, которая невольно, неудержимо влечет к себе внимание.

-- Вот, дружок, вырем все мы, старожилые-то мужички... Таких, как мы, уж не будет... Другой ноне народ пошел! -- выговаривают они свои вечные жалобы на новые времена.