

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)
ББК 83.3я721
ЛЗЗ

На переплёте репродукция картины
М. В. Нестерова «В осеннем лесу»

Учебник имеет **положительные** заключения **научной** (заключение РАО № 908 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 679 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 385-ОЭ от 22.12.2016 г.) экспертиз.

Разделы «*Страницы истории западноевропейского романа XIX века*» (Стендаль, Бальзак, Диккенс) и «*Страницы зарубежной литературы конца XIX — начала XX века*» (Ибсен, Мопассан) подготовлены кандидатом филологических наук, доцентом Л. Н. Смирновой.

Дидактические разделы учебника подготовлены кандидатом филологических наук, доцентом А. Н. Романовой.

Лебедев, Юрий Владимирович.

ЛЗЗ Литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024.

ISBN 978-5-09-112124-7.

Ч. 2. — 367, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-112126-1.

Содержание учебника подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Учебник посвящён развитию русской литературы XIX столетия — от Пушкина до Чехова. Подробно представлены биографии писателей, прослежена эволюция их творчества, дан текстуальный анализ художественных произведений. Дидактика учебника (вопросы для самопроверки, индивидуальной работы, для коллективных проектов и литературоведческих практикумов, темы сочинений, рефератов) поможет старшеклассникам достичь планируемых результатов, глубже постичь своеобразие русской классики, развить самостоятельные исследовательские навыки.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)

ББК 83.3я721

ISBN 978-5-09-112126-1 (ч. 2)
ISBN 978-5-09-112124-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

Русская литература XIX века. Вторая половина (продолжение)

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	3
Мастер сатиры	—
Детство, отрочество, юность Салтыкова-Щедрина.....	5
«Вятский плен»	8
«История одного города».....	10
Проблематика и поэтика сатиры «История одного города»	—
Литературоведческий практикум. «История одного города»	21
<i>Выполняем коллективный проект</i>	22
«Общественный» роман «Господа Головлёвы»	—
«Сказки»	29
<i>Вопросы для самопроверки</i>	39
<i>Повторение изученного</i>	—
<i>Язык литературы</i>	—
<i>Темы сочинений</i>	41
<i>Темы рефератов</i>	—
Список литературы.....	—
 Страницы истории западноевропейского романа XIX века	42
Фредерик Стендаль	—
«Красное и чёрное»	—
«Пармская обитель»	44
Оноре де Бальзак	46
«Человеческая комедия»	48
Роман «Евгения Гранде».....	—
Роман «Отец Горио».....	51
Чарльз Диккенс	57
Рождественские повести Диккенса	59
Роман «Домби и сын»	60
 Фёдор Михайлович Достоевский	65
Детство	66
Отрочество в Военно-инженерном училище	68
Начало литературной деятельности. «Бедные люди»	70
Кружок Петрашевского	75
Сибирь и каторга	77
«Почвенничество» Достоевского	79

Идеологический роман «Преступление и наказание»	84
Теория Раскольникова	87
Мир петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова	88
Идея и натура Раскольникова	89
«Наказание» Раскольникова	93
Раскольников и Сонечка	95
Литературоведческий практикум. «Преступление и наказание»	99
<i>Анализ эпизода</i>	100
<i>Выполняем коллективный проект</i>	101
<i>Язык литературы</i>	—
Роман «Преступление и наказание» в русской критике конца 1860-х годов	—
Жанровое своеобразие романов Достоевского	104
Роман о «положительно прекрасном» человеке. «Идиот»	107
Спор с нигилизмом. «Бесы»	113
Роман «Подросток»	114
Роман «Братья Карамазовы»	115
<i>Вопросы для самопроверки</i>	125
<i>Темы сочинений</i>	—
<i>Темы рефератов</i>	—
<i>Выполняем коллективный проект</i>	—
Список литературы.....	126
Лев Николаевич Толстой	127
Родовое гнездо	—
Детство	130
Отрочество и юность	133
Молодость на Кавказе	137
Диалектика трёх эпох развития человека в трилогии Толстого	139
Толстой — участник Крымской войны	145
«Севастопольские рассказы»	149
Чернышевский о «диалектике души» Толстого	152
От «диалектики души» — к «диалектике характера»	154
Творчество Толстого начала 1860-х годов	156
Общественная и педагогическая деятельность Толстого	160
Роман-эпопея «Война и мир»	162
Творческая история «Войны и мира»	—
«Война и мир» как роман-эпопея	164
Композиция «Войны и мира»	170
«Народ» и «толпа», Наполеон и Кутузов	173
Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	179
Наташа Ростова	193

Эпилог «Войны и мира»	198
Литературоведческий практикум. «Война и мир»	201
<i>Для индивидуальной работы</i>	204
<i>Анализ эпизода</i>	205
<i>Темы сочинений</i>	—
«Анна Каренина»	206
Религиозно-этические взгляды Толстого	214
«Воскресение»	221
Уход и смерть Л. Н. Толстого	226
<i>Вопросы для самопроверки</i>	228
<i>Язык литературы</i>	—
<i>Темы рефератов</i>	229
Список литературы.....	—
Николай Семёнович Лесков	230
Художественный мир писателя	—
Детство	—
Юность	239
Вхождение в литературу	240
Писательская драма Лескова	241
«Леди Макбет Мценского уезда»	242
«Соборяне»	244
«Очарованный странник»	251
Литературоведческий практикум	261
<i>Язык литературы</i>	—
<i>Анализ эпизода</i>	262
<i>Темы сочинений</i>	—
<i>Темы рефератов</i>	—
Список литературы.....	—
Страницы зарубежной литературы конца XIX —	
 начала XX века	263
Генрик Ибсен	—
«Кукольный дом» («Нора»)	265
Ги де Мопассан	269
«Ожерелье»	272
Джордж Бернард Шоу	276
«Пигмалион»	277
«Дом, где разбиваются сердца»	280
Антон Павлович Чехов	281
Особенности художественного мироощущения Чехова	—
Труд самовоспитания	285
Ранний период творчества	294

Творчество второй половины 1880-х годов	297
Повесть «Степь» как итог творчества Чехова 1880-х годов	303
Путешествие Чехова на остров Сахалин	305
Люди, претендующие на знание настоящей правды	—
«Дуэль»	306
«Попрыгунья»	309
«Дом с мезонином»	313
Трагедия доктора Рагина. «Палата № 6»	315
Деревенская тема. Повести «Мужики» и «В овраге»	317
«Студент»	321
«Маленькая трилогия»	324
«Человек в футляре»	—
«Крыжовник»	328
«О любви»	330
От Старцева к Ионычу	331
Повесть Чехова «Дама с собачкой»	333
Литературоведческий практикум. Проза А. П. Чехова	338
Общая характеристика «новой драмы»	339
Исторические истоки «новой драмы»	340
Особенности поэтики «новой драмы»	342
О жанровом своеобразии комедии Чехова	
«Вишнёвый сад»	346
Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишнёвом саде»	348
Литературоведческий практикум. «Вишнёвый сад»	353
<i>Темы сочинений</i>	—
<i>Темы рефератов</i>	354
Список литературы.....	—
О мировом значении русской литературы	355
<i>Вопросы для самопроверки</i>	362
<i>Выполняем коллективный проект</i>	—
Список заимствованных иллюстраций	363