

УДК 793.3(075.8)
ББК 85.32р я73
И25

Утверждено на заседании кафедры педагогики хореографии от
13.09.2016, протокол № 1

Рецензенты:

Т. В. Вольфович, кандидат педагогических наук, доцент (УралГУФК);

С. В. Тараторин, доцент (ЧГИК), заслуженный артист РФ

Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении: учеб. пособие по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин. Классический танец» для студентов, обучающихся по специальности «Народная художественная культура» / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 95 с.

ISBN 978-5-94839-574-6

Пособие рассматривает общедидактические принципы в процессе обучения классическому танцу, методы обучения, формы организации учебного процесса в хореографических коллективах.

Предназначено для студентов, обучающихся по специальности «Народная художественная культура» в институтах и колледжах культуры, а также для руководителей хореографических коллективов.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

ISBN 978-5-94839-574-6

© Ивлева Л. Д., 2016

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ	6
1.1. Общедидактические принципы.....	7
1.1.1. Принцип научности.....	7
1.1.2. Принцип связи теории с практикой.....	7
1.1.3. Принцип преемственности, последовательности и систематичности	8
1.1.4. Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям	10
1.1.5. Принцип сознательности и творческой активности	11
1.1.6. Принцип доступности	12
1.1.7. Принцип наглядности	14
1.2. Принципы образовательного процесса (по А. Хуторскому).....	15
1.3. Компетенции хореографа	16
2. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.....	18
2.1. Методы обучения классическому танцу	26
2.1.1. Роль словесных методов в реализации педагогических задач в процессе преподавания классического танца	27
2.1.2. Роль метода наглядности в процессе преподавания классического танца	30
2.1.3. Практические методы в хореографии	33
3. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	37
3.1. Урок и творчество. Личность педагога.....	50
3.2. Характеристика стиля педагогической деятельности.....	63
3.3. Педагогическая требовательность	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	86
ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ	89
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	90