ISSN 1562-1987
9 771562 198009 24015

КУДА ВЫГОДНЕЕ ВКЛАДЫВАТЬ ДЕНЬГИ В 2024 ГОДУ

Читайте 4-ю стр.

Так выглядело предприятие (из космоса) после прошлогодних обстрелов.

РИА «НОВОСТИ»

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№15 (29.204)
понедельник
29
января 2024
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

AP

МЕЛЬБУРНСКАЯ ДРАМА ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА

Российский теннисист уступил в финале Australian Open итальянцу Синнеру, будучи в шаге от победы. Это уже третий проигранный финал австралийского турнира, который никак не может покориться Медведеву

Читайте 8-ю стр.

КИЕВУ ПРОПИСАЛИ РАКЕТНУЮ ЛОБОТОМИЮ

Кременчугский НПЗ выгорел почти дотла, поражен военный аэродром Миргород, штабы и полевые арсеналы ВСУ

Горящий Кременчугский НПЗ.

Киевским властям, которые на прошлой неделе глупо радовались пожарам на российских нефтегазовых объектах в Усть-Луге и Туапсе, в ночь на воскресенье российские ракетчики сделали больно. Вынужденная «лоботомия». Особенно чувствительным оказался удар по Кременчугу. Пожар на местном нефтеперерабатывающем заводе, куда прилетели российские «Искандеры», смогли потушить только через 14 часов. Об этом сообщили власти города и украинские СМИ.

Читайте 3-ю стр.

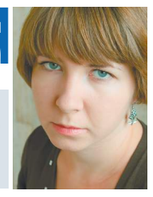
ЛЬГОТЫ НА ТРИЛЛИОН

В Минфине оценили объем расходов на ипотеку по госпрограммам

На продление льгот по действующим сегодня в России ипотечным программам потребуется примерно 1 трлн рублей в ближайшие три года. В такую сумму расходы госказны до 2026 года оценили в Минфине. Эти траты включают в себя расходы как на продление существующих госпрограмм, так и на сохранение семейной ипотеки и выплат по 450 тыс. рублей на погашение жилищных кредитов семьям при рождении третьего ребенка. Оправданы ли такие траты в условиях дефицита бюджета, «МК» выяснил у экспертов.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Дарья ТЮКОВА, корреспондент отдела городской жизни

КАБЫ НЕ БЫЛО ФО БО

Ситуация в московских ресторанах движется в сторону упадка со всех сторон. В тех заведениях, которые сумели добиться завидной репутации благодаря отличной кухне, уникальным блюдам в меню или просто необычной концепции — все хорошо: по-прежнему высокий спрос, готовые потратить несколько тысяч гости, а без предварительного заказа столика сесть не удастся даже в будний день. Однако таких заведений становится все меньше, а многие другие — те, которые ничем особенным похвастаться не могут, — простаивают пустыми. Объяснение довольно простое: цены продолжают расти — как начали в 2020-м, так и продолжают.

В 2022 и 2023 годах рестораторы большинство своих проблем объясняли санкциями и сложностями с поставками: мол, не дождешься сегодня ни греческого оливкового масла, ни испанских каперсов, ни уж тем более запрещенных французских сыров... а если дождешься, то стоить они будут бешеных денег, поэтому постоянные подорожания — это факт, с которым нужно просто смириться. И в то же время в Москве, уже как будто смирившейся с неизбежным поворотом на Восток и отказом от всего европейского (включая рецепты и специи), набирают популярность заведения азиатской кухни.

Речь, разумеется, не только о суши — те, кто сводит азиатскую гастрономию к роллам «Калифорния», явно пали жертвами мема «верните мой 2007».

Читайте 2-ю стр.

ФОРМУЛА ЛЕНИНГРАДСКОГО АПОКАЛИПСИСА

На открытии мемориала мирным жителям СССР — жертвам нацистского геноцида в деревне Зайцево.

KREMLIN.RU

«Никогда еще день снятия блокады не отмечали так»

Впервые за 80 лет в Петербурге так масштабно вспоминали блокаду Ленинграда, пытаясь найти формулу для этого сложного рассказа. Говорить о тех событиях больно и страшно, но необходимо. «Люди хотят знать» — не случайно именно так называется книга Даниила Гранина и Алеся Адамовича, которая рассказывает о создании «Блокадной книги» — документальной хроники осажденного города, что написана в 1970-х и лишь 10 лет назад (!) опубликована полностью и без купюр.

Читайте 3-ю стр.

ПОСЛЕДНИЙ ДИСК МОДЫ

Видеокассеты и DVD по-прежнему актуальны и пользуются спросом

АНТОН РАЗМАХНИН

За последнее десятилетие мы настолько привыкли получать развлекательный (и не только) контент при помощи онлайн-сервисов, что не мыслим жизни без стриминг-платформ. Вот только платформы эти, как показал опыт «забанившего» Россию Netflix, ненадежный поставщик удовольствия: нынче есть, завтра нет. Да и конкретный фильм или музыку на них могут удалить. Что ни говори, а в эпоху кассет и дисков было надежнее. Можно ли сейчас купить новые офлайн-носители со свежей музыкой и фильмами — выяснял «МК».

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Майкл БОМ, журналист

КОГДА ТРАМПА ПОСАДЯТ, РОССИЯ МНОГО ПОТЕРЯЕТ

Читайте 3-ю стр.

ПОСЛЕ ПОЖАРА ТЕАТР САТИРЫ ПРИДЕТСЯ ЗАКРЫТЬ?

АНТОН ЛОМАКИН

Около трех часов понадобилось московским брандмейстерам, чтобы справиться с пожаром в Театре сатиры на Триумфальной площади 28 января. Загорелась деревянная обрешетка для утеплителя, и чтобы добраться до очага возгорания, пожарным пришлось вскрывать крышу здания.

По данным Главного управления МЧС России по столице, пожар возник в 10.58. Автомобилисты, проезжающие по Садовому кольцу, сообщили о клубах беловато-сероватого дыма, исходящего из-под кровли административного здания. Огнеборцы оперативно приступили к тушению. Они протянули на крышу, откуда валил дым, пожарные лестницы и начали туда забираться с водяными стволами. Тем временем экстренные службы города оцепили территорию из-за множества зевак, перекрыли съезд с Садового кольца на 1-ю Брестскую улицу.

Из здания были эвакуированы 50 человек — к счастью, никто не пострадал. Вскоре выяснилось, что загорелся деревянный каркас под утеплитель — обычно подобное происходит от неосторожного обращения со сварочным аппаратом. Со стороны улицы купол (он расположен над актовым залом) был накрыт обрешеткой и утеплителем, сверху которого положили металлическую кровлю.

В 11.30 площадь пожара составляла 200 квадратных метров. Запах дыма чувствовался даже на станции метро «Маяковская». Возгорание быстро распространялось. Спустя 20 минут огнем было объято уже 250 «квадратов». Чтобы добраться до источника огня, брандмейстерам с помощью «болгарки» пришлось вскрывать кровлю, параллельно проливая водой горящий участок. На крыше работали порядка 20 человек.

К 14.00 с огнем практически справились — дыма со стороны купола больше не было видно. Официально о ликвидации пожара огнеборцы сообщили в 14.04.

Источник, пожелавший остаться анонимным, сообщил «МК», что при тушении купольной части здания столичного Театра сатиры оказалась залита водой почти половина зрительного зала.

«Вода с колосников льется до сих пор. А это значит, что световое, звуковое оборудование, все электрические подводки — все погибло, причем безвозвратно».

«Сколько времени понадобится на замену?» Как говорят опытные профессионалы, которые как раз занимаются оборудованием театров, далее цитата: «Минимум полгода. В условиях санкций новая аппаратура будет поставляться «кривыми путями». То есть не менее четырех месяцев, плюс монтаж и замена проводки».

Расходы на восстановление театра будут исчисляться миллионами, и эти расходы должен взять на себя Департамент культуры города Москвы, в чьем подчинении находится Театр сатиры.

«Вот такая там беда», — подвел итог сказанному наш собеседник. Также он обратил внимание на то, что от запаха, оставшегося после горения, будет не так просто избавиться. В общем, речь не идет об отмене одного спектакля или временном прекращении работы — закрыть театр придется на внушительный срок.

СПРАВКА «МК»

Капремонт в Театре сатиры начался осенью прошлого года, все работы должны были завершиться в 2024 году. Обновление здания мастера начали со стен. В сентябре они их расчистили, обработали специальными составами и загрунтовали. Далее специалисты приступили к нанесению декоративной штукатурки. Предполагалось, что ремонт затронет и входы в театр: будет заменено остекление, установлены удобные большие двери. К декабрю прошлого года капремонт фасада и купола был выполнен на 80%.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР СРОЧНО!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦА УМЕРЛА ИЗ-ЗА ОТКЛЮЧЕНИЯ ОТОПЛЕНИЯ

Аварийного отключения отопления не пережила 105-летняя жительница Балашихи Вера Ивановна Сомова, простывшая в холодной квартире. Пожилая женщина, которая почти никогда не обращалась к врачам, умерла от пневмонии.

Как стало известно «МК», несчастье случилось в минувшую пятницу поздно вечером. У бабушки, лежавшей под капельницей в своей комнате, отказало сердце. Долгожительница заболела еще в начале января, когда в доме на несколько дней прекратилась подача отопления. Эта коммунальная авария в буквальном смысле стоила ей жизни. Несмотря на то что дети и внуки тепло одевали бабушку и не выключали обогреватель у ее кровати, женщина все равно простудилась. А потом у нее началось осложнение, и врач назначила ей антибиотики от воспаления легких.

По воспоминаниям близких, эликсиром молодости для их родственницы был оптимизм. Кроме того, она очень любила работать. Во время войны Вера Ивановна трудилась в колхозе под Рязанью, а потом переехала в Балашиху и много лет проработала секретарем в военном трибунале. Родив пятерых детей, женщина не переставала учиться и работать. По образованию она юрист, садовод и гидролог.

Уйдя на пенсию, женщина посвятила свое время воспитанию внуков и дачным делам. Но при этом успевала подрабатывать и в сберкассе, и в аптеке. Главное напутствие, которое она дала своим близким, это не уставать учиться. По словам Веры Ивановны, каждый человек должен обязательно получить образование.

СТРОИТЕЛЬ ПОПАЛ В БОЛЬНИЦУ, ПЫТАЯСЬ ВСТРЕТИТЬСЯ С КРЕМЛЕВСКИМ ЧИНОВНИКОМ

Попасть на прием к председателю Совета Федерации Валентине Матвиенко пытался психически нездоровый житель Курганской области, выдавая себя за ее... племянника. Задержавшие его на Красной площади сотрудники полиции выяснили, что мужчина успел обойти немало инстанций с довольно неоднозначными просьбами.

Как стало известно «МК», 40-летний мужчина порывался встретиться с «тетей» в пятницу во второй половине дня, но с диагнозом «бредовый синдром» гражданин был направлен в один из столичных стационаров. Из вещей у странного господина оказалась только увесистая папка с заявлениями. Оказывается, визитер обращался уже ко многим чиновникам Кремля и даже успел съездить в Чечню на прием к Рамзану Кадырову. Вопрос у мужчины только один: он хотел добиться, чтобы с него «сняли слежку». По словам неадекватa, за ним уже давно наблюдают неизвестные и подслушивают все его разговоры.

По словам друзей несчастного мужчины, 10 лет назад он был вполне уважаемым жителем Шадринска. Но однажды с ним случился не очень приятный эпизод. Работая на стройке, он уличил в краже нескольких человек из своей бригады. Оказалось, работяги продавали налево стройматериалы. Пытаясь выбить из них деньги, мужчина запер их в подсобном помещении, но мастерам удалось сбежать. Они написали на него заявление в полицию, строителя арестовали и посадили в СИЗО. Там с ним и случилось помутнение рассудка. Получив условный срок, он вышел и стал рассказывать друзьям, что каждый его шаг отслеживают неизвестные. Эта идея-фикс так поглотила несчастного, что он начал ездить по стране и обращаться в разные органы власти, чтобы его освободили от преследования. Родственникам удавалось несколько раз уложить его на лечение в больницу, но он все время сбегал. Удрав от семьи в очередной раз, мужчина отправился прямо в Кремль.

АРЕСТАНТАМ НАЧАЛИ НАСИЛЬНО СБРИВАТЬ БОРОДЫ

На принудительное бритье бород пожаловался заключенный СИЗО №3 «Пресня» служителям Фемиды. Кроме того, он рассказал, что в этом изоляторе людей держат в камерах сборного отделения много часов без еды и воды, не давая им отправлять естественные потребности.

Как сообщил «МК» адвокат Тимур Идалов, его подзащитный Мурат Абдуллаев (в свое время был оправдан по громкому делу о нападении на инкассаторов) в среду сообщил судье Бутырского районного суда о пытках, которым подвергался в СИЗО №3. По его словам, на глазах у него заключенным насильно брили бороды (причем представителям разных конфессий), ссылаясь на то, что в правилах внутреннего распорядка сказано: борода должна быть опрятной.

Абдуллаев рассказал также, что по прибытии в этот изолятор пробыл на сборном отделении 26 часов. Особенности камер, расположенных там, — нет ни туалета, ни стола, ни кроватей. При этом якобы людей в период, когда все происходило, не кормили и не поили. Судья согласился, что все это нарушает базовые принципы прав человека, и удовлетворил ходатайство о принятии мер судебного реагирования.

Тимур Идалов также обратился к правозащитникам с просьбой провести комплексную проверку СИЗО №3.

МАЛЫШ ПРИНЯЛ ПРИПРАВУ ДЛЯ РАСТЕНИЙ ЗА КОНФЕТЫ

ДЕПЗДРАВ МОСКВЫ

За вкусные конфетки принял гидрогелевые шарики из цветочных горшков годовалый малыш в Москве. Проглотив целую дюжину оранжевых крошечных предметов, ребенок попал в больницу с непроходимостью кишечника.

Как стало известно «МК», маленький пациент поступил в детскую больницу им. Сперанского с многократной рвотой, обезвоживанием, слабостью и жидким стулом. Когда карапузу сделали УЗИ, выяснилось, что в кишечнике у него разбухли так называемые орбизы, небольшие шарики диаметром около 2 см, которые опасны тем, что, вступая в контакт с жидкостью, могут увеличиться до размера теннисного мячика. У малыша эти предметы успели вырасти в 2–3 раза и закрыли просвет подвздошной кишки.

Врачам пришлось выводить кишку через пупок, делать на ней надрез и извлекать шарики поштучно.

В НОВОМ СУДЕ БУДУТ ОТДЕЛЬНЫЕ КОМНАТЫ ДЛЯ АДВОКАТОВ

Декоративные белые ламели станут центральным элементом фасада здания апелляционного суда в Очаково-Матвеевском. Одновременно в храме Фемиды смогут работать 45 судей.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Москомархитектуры, первый апелляционный суд общей юрисдикции будет размещен на Рябиновой улице, д. 36, корп. 1. Суд расположится в здании, общая площадь которого после обновления составит 10,5 тыс. кв. м. Для отделки фасадов авторы проекта выбрали материалы с разными фактурами: стеклофибробетон, стемалит, перфорированные металлические ламели.

Первые три этажа административного здания будут включать конвойный и служебный блоки, зону для посетителей. Это помещения службы охраны, гардероб, КПП, помещение досмотра, комнаты приставов и адвокатов, пресс-центр, залы судебных заседаний, медицинские кабинеты, помещение для задержанных лиц, архив, администрация и т.д. Четвертый этаж будет состоять полностью из служебной зоны.

МОСКОМАРХИТЕКТУРА

Основной вход в комплекс запроектирован без лестниц и пандусов, он будет доступен для маломобильных групп населения. Прилегающую территорию оформят брусчаткой.

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Антон ЛОМАКИН, Иван ВОЛОСЮК, Елена АПРЕЛЬСКАЯ и др.