

УДК 73/76+004.5
ББК 85.1/74.5
Л75

Рецензенты:

Корешков В.В. — доктор педагогических наук, профессор,
декан факультета ИЗО и дизайна МГПУ;
Игнатъев С.Е. — доктор педагогических наук, профессор, МПГУ

Ломов С.П., Аманжолов С.А.

Л75 Цветоведение: Учебн. пособие для вузов, по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»/ С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 144 с. : + 1 эл.-опт. диск (CD-ROM) с цв. ил.

ISBN 978-5-907101-27-2

Агентство СІР РГБ.

Учебное пособие посвящено цветоведению — одному из важных составляющих учебно-творческого процесса для художественных специальностей. В книге раскрываются теоретические вопросы, необходимые для анализа концептуальных теорий цвета, а также демонстрируются технологические особенности психологии и физиологии цвета, ориентированные на полноту научного описания изучаемого объекта. В учебном пособии представлен полный курс лекций, учебно-методический и иллюстративный материал, часть которого вынесена на CD-ROM.

Издание адресовано студентам, магистрантам и преподавателям художественных учебных заведений высшего профессионального образования.

УДК 73/76+004.5

ББК 85.1/74.5

- © Ломов С.П., Аманжолов С.А., 2018
- © ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
- © Художественное оформление. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
- © Оригинал-макет. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018

ISBN 978-5-907101-27-2

Учебное издание

Ломов Станислав Петрович
Аманжолов Сейткали Абдикадырович

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

*Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям
«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»*

Подписано в печать 24.07.2018. Формат 70×90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 10,53 + 0,59 вкл.
Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–1 000 экз.). Заказ №

ООО «Издательство ВЛАДОС».
119571, Москва, а/я 19.
Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54
E-mail: vlados@dol.ru
<http://www.vlados.ru>

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93
www.oaompk.ru, www.oaompk.ru
тел. (495) 745-84-28, (49638) 20-685

Содержание

<i>Введение</i>	4
Глава I. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ТЕОРИЙ ЦВЕТА.	6
1. Физика цвета	9
2. Химия цвета	21
3. Математика цвета	46
Глава II. ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЦВЕТА	48
1. Психологическая характеристика красного цвета	51
2. Психологическая характеристика синего цвета	54
3. Психологическая характеристика зеленого цвета	58
4. Психологическая характеристика желтого цвета	60
5. Психологическая характеристика коричневого цвета.	64
6. Психологическая характеристика серого цвета	65
7. Психологическая характеристика белого и черного цветов	67
Глава III. КОЛОРИМЕТРИЯ ЦВЕТА.	68
Глава IV. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ.	70
1. Живописные характеристики цвета	70
2. Ахроматическая гамма.	79
3. Монохромная гамма.	82
4. Сочетания двух цветов	86
5. Закономерности смешения цветов и процессы цветообразования	92
6. Гармония цветов	103
7. Гармонизатор «цветовой шар»	105
8. Гармонизатор по коллекции цветов.	108
9. Подвижный гармонизатор «Набор шкал»	113
10. Колористическая композиция	115
11. Цветовая статика	118
12. Цветовая динамика.	119
13. Тональная динамика	120
14. Цветовое равновесие.	121
Глава V. ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА.	124
Контрасты.	128
Приложения	131
Приложение 1. Примерная программа по направлениям подготовки обучающихся.	131
Приложение 2. Примерные практические занятия и самостоятельная работа по специальностям подготовки.	132
Приложение 3. Пигменты и краски.	135
Приложение 4. Словник на определение цвета	136
Приложение 5. Словник художника-живописца.	138
Приложение 6. Словник народных названий цветов	139
Основные понятия и определения	142
<i>Литература</i>	144