

С.В. Коваленко

**Мифы и сказки как система
исторических свидетельств
о происхождении русского этноса**

Монография

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 008:39
ББК 71.05
К56

Научный редактор:

доктор философских наук, профессор *Ерахтин А.В.*

Рецензент:

доктор философских наук, профессор *Смирнов Д.Г.*

Коваленко С.В.

К56 Мифы и сказки как система исторических свидетельств о происхождении русского этноса [Электронный ресурс] : монография / С.В. Коваленко — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 236 с.

ISBN 978-5-9765-2781-2

В книге предпринята попытка исследовать мифы, сказки и былины с точки зрения содержания в них исторически достоверных сведений о начальных этапах этногенеза русского народа. Системный и сравнительный анализ сюжетов фольклора конкурирующих этносов, по мнению автора, позволяет выделить достоверную историко-культурную информацию, дающую ответ на происхождение пращуров русского этноса и движущих сил его самоорганизации. Исследование построено на методологии синергетики, примененной в области культурной антропологии. Автор использует обширный фольклорный, лингвистический, этнографический и археологический материал. Строгая научность органично сочетается в книге с публицистической открытостью и доступностью изложенного материала.

Работа предназначена для всех, интересующихся вопросами истории происхождения и самоорганизации русского народа, сохраненной в мифах, сказках и былинах.

УДК 008:39
ББК 71.05

ISBN 978-5-9765-2781-2

© Коваленко С.В., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. МИФЫ, СКАЗКИ, БЫЛИНЫ – СИСТЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ САМООРГАНИЗАЦИИ ЭТНОСА.....	10
<i>1.1. Природа, генетика этноса и его мифы. Проблема поиска взаимосвязи</i>	<i>10</i>
<i>1.2. Архетипы «свой – чужой» в мифах и ритуалах как социально-культурный способ самоорганизации</i>	<i>19</i>
<i>1.3. Сравнительный анализ сюжетов мифов и сказок как система исторических свидетельств обеспечения жизнедеятельности этноса</i>	<i>36</i>
2. ТОТЕМ МЕДВЕДЯ – ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СИМВОЛ САМООРГАНИЗАЦИИ РУССКОГО НАРОДА.....	47
<i>2.1. Средиземноморье – прародина пращуров</i>	<i>47</i>
<i>2.2. Племена тотема волка. Их происхождение и специфика культуры</i>	<i>60</i>
<i>2.3. Земледелие как основа корректировки тотемных символов наших пращуров</i>	<i>70</i>
3. СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ – ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАРОДИНА РУССОВ	85
<i>3.1. Историко-культурные свидетельства существования и гибели острова Буяна</i>	<i>85</i>
<i>3.2. Историко-этническая преемственность древних цивилизаций Северной Африки и русского этноса</i>	<i>99</i>
<i>3.3. Загадки исторической памяти фольклора русского народа</i>	<i>110</i>
4. ВЕЛИКАНЫ – ОБРАЗ БОГОВ ИЛИ ПРАЩУРОВ.....	120
<i>4.1. Мифологический образ змея – символ матриархального прошлого титанов – пращуров русского этноса</i>	<i>120</i>
<i>4.2. Древнегреческая мифология о противостоянии с символами змея – титанами Средиземноморья</i>	<i>139</i>
<i>4.3. Семито-хамитские мифы о роли змея, как тотемного символа наших пращуров</i>	<i>147</i>
5. ВЕЛИКАНЫ – КУЗНЕЦЫ КАК КУЛЬТУРНЫЙ АРХЕТИП САМООРГАНИЗАЦИИ РУССКОГО ЭТНОСА	157
<i>5.1. Каменные кузнецы с острова Буяна.....</i>	<i>157</i>
<i>5.2. Древнегреческие мифологические свидетельства освоения древними греками технологий кузнецов.....</i>	<i>166</i>

5.3. Древнесемитские мифологические свидетельства противостояния с исполинами – кузнецами	175
6. РУССКИЕ СКАЗКИ О МЕДНОМ, СЕРЕБРЯНОМ И ЗОЛОТОМ ЦАРСТВАХ, КАК МЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ.....	189
6.1. Гиперборея и русские сказки о Медном, Серебряном и Золотом царствах, как отражение историко-культурной преемственности	189
6.2. От матриархата к патриархату, как предпосылка создания древнерусской государственности	199
6.3. Кризис Гипербореи и становление древнерусской государственности.....	208
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	221
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	225