

А  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА  
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ

Том II  
Книга 2

СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР  
И УЧИЛИЩЕ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

КОНЦЕРТЫ  
ПЕРИОДИКА  
ПРОГРАММЫ

Составление, вступительные статьи и комментарии:

*С. Г. Зверева*  
*А. А. Наумов*  
*М. П. Рахманова*



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
Москва 2004

Р 89

Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. II. Кн. 2. Синодальный хор и училище церковного пения: Концерты. Периодика. Программы / Гос. ин-т искусствознания; Гос. центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки; Сост., вступит. ст. и коммент. С. Г. Зверевой, А. А. Наумова, М. П. Рахмановой. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 640 с. — (Язык. Семиотика. Культура). *(Вклейка после с. 1001)*

ISBN 5-94457-076-8

Освещение истории Синодального хора и Синодального училища церковного пения в рамках серии «Русская духовная музыка в документах и материалах» с самого начала задумывалось составителями в двух томах.

Во второй том входят исследования по истории училища и хора, подборка архивных документов, отклики в печати на некоторые важные события в жизни обоих учреждений, источники, освещающие богослужебную деятельность Синодального хора, впервые составленный свод его концертных программ за более чем три четверти века и свод рецензий на выступления хора, учебные программы Синодального училища и проект его нового Устава.

Во вторую книгу второго тома вошли свод концертных программ и рецензий, подборка статей о деятельности Синодального училища и хора, а также учебные программы и Устав. В конце помещаются справочные материалы к обеим книгам второго тома: списки директоров, регентов, преподавателей, выпускников и аннотированный именной указатель.

ББК 85.318

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G•E•C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G•E•C GAD.

ISBN 5-94457-076-8



© А. А. Наумов, С. Г. Зверева, М. П. Рахманова.  
Подготовка текста, вступит. ст. и коммент., 2004  
© А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика.  
Культура», 1995

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

## Содержание

Предисловие .....	687
-------------------	-----

### IV. Концертная деятельность

Вступительная статья:	
К истории духовных концертов в Москве .....	693
Программы концертов Синодального хора (1840—1917) .....	717
<i>Приложение:</i> Из концертного репертуара Синодального хора конца 1890-х — начала 1900-х годов .....	829

### V. Периодика

Вступительная статья .....	835
Статьи и заметки (1868—1918) .....	841
Список публикуемых статей и заметок .....	928
Рецензии и отклики (1840—1916) .....	930
Список публикуемых рецензий и откликов .....	1083

### VI. Учебные программы. Проект нового Устава

#### Московского Синодального училища церковного пения (1914)

Вступительная статья .....	1091
Программы музыкально-певческих предметов	
Синодального училища церковного пения (1897) .....	1112
Программы музыкальных предметов и истории искусств	
Московского Синодального училища церковного пения (1910) .....	1128
Проект нового Устава Московского Синодального училища церковного пения (1914) .....	1185

## VII. Указатели

Регенты Синодального хора .....	1217
Помощники регентов Синодального хора .....	1217
Инспекторы училища при Синодальном хоре.....	1218
Директоры Синодального училища и Синодального хора.....	1218
Члены Наблюдательного совета.....	1218
Члены-сотрудники Наблюдательного совета .....	1219
Преподаватели и служащие Синодального училища .....	1220
Выпускники Синодального училища .....	1229
Именной указатель.....	1235
Список иллюстраций .....	1314