

УДК 327(470+571+510)

ББК 66.4(2Рос+5Кит)

Т33

**Рецензенты:**

**Лисеев И. К.**, доктор философских наук, профессор;

**Чжан Байчунь**, доктор философии, профессор.

**Редакционная коллегия:**

**Чумаков А. Н.**, доктор философских наук, профессор (ответственный редактор);

**Ли Хэй**, доктор философии, профессор (ответственный редактор);

**Алешковский И. А.**, кандидат экономических наук, доцент;

**Астафьева О. Н.**, доктор философских наук, профессор;

**Кузнецова Т. Ф.**, доктор философских наук, профессор;

**Стычинский М. С.**, кандидат философских наук, научный сотрудник;

**Цзу Чуньмин**, доктор философии, старший научный сотрудник.

Т33 Теория и практика российско-китайских отношений : монография / отв. ред. А. Н. Чумаков, Ли Хэй. — Москва : Издательство Проспект, 2020. — 352 с.

ISBN 978-5-7986-0003-8

Монография российских и китайских ученых, работающих в рамках совместного проекта проведения научных исследований по теме «Культурно-философские основания китайско-российского сотрудничества» (проект РФФИ — КАОН № 19-511-93002). Книга содержит итоговые результаты исследований, проведенных в 2020 г., и посвящена анализу теоретических оснований гуманитарных отношений, а также решению прикладных социокультурных задач России и Китая в условиях глобального мира.

Издание адресовано специалистам и широкому кругу читателей, интересующихся актуальными проблемами культуры и современными российско-китайскими отношениями в области культурного взаимодействия.

УДК 327(470+571+510)

ББК 66.4(2Рос+5Кит)

*Исследование и публикация монографии осуществлены при финансовой поддержке РФФИ в рамках проекта проведения научных исследований «Культурно-философские основания китайско-российского сотрудничества» (проект № 19-511-93002).*

*Научное издание*

**ЧУМАКОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ,**

**Ли Хэй и др.**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

**Монография**

Подписано в печать 25.12.2020. Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать цифровая. Печ. л. 22,0. Тираж 1000 (1-й завод 150) экз. Заказ №

ISBN 978-5-7986-0003-8

© Коллектив авторов, 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Авторы .....	3
Предисловие .....	6

### Часть I

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ

*Чумаков А.Н.*

Теория и практика диалога в современном мире .....	10
--	----

*Цзу Чуньмин*

Китайско-российское культурное сотрудничество в эпоху всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия .....	29
--	----

*Стычинский М.С.*

Проблемы сохранения традиционных ценностей культуры в условиях информационного общества .....	44
--	----

*Чижков Н.С.*

Философия культуры и роль диалога в межкультурном общении .....	55
--	----

*Алешковский И.А., Гаспаршвили А.Т.*

Глобальные универсальные ценности как основа российско-китайского взаимодействия .....	63
---	----

### Часть II

#### РОССИЯ И КИТАЙ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Кузнецова Т.Ф.*

Гуманитаризация высшего образования как контрфорс опасностям тотальной цифровизации общества .....	79
---	----

*Астафьева О.Н., Остапенко С.М.*

Цифровизация как фактор обновления  
культурно-образовательной среды России и Китая:  
культурфилософский анализ граней соприкосновения.....95

*Ван Синь*

Международное сотрудничество Китая в преодолении  
глобальных проблем современности ..... 140

*Штарк Л.*

Российско-китайское сотрудничество в области культуры:  
состояние и перспективы..... 150

*Юрченко П.С.*

Культурная интеграция стран в глобальном мире  
на примере РФ и КНР..... 159

*Чао Бинцин*

Мягкая сила внешней политики КНР ..... 166

*Кондаков И.В.*

Россия – Китай: диалог культур, союз глобалитетов ..... 173

### Часть III

## ПРИКЛАДНЫЕ ЗАДАЧИ РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

*Чэнь Юй*

Российско-китайское гуманитарное сотрудничество  
в 2018–2019 годах..... 227

*Бабушок Н.О.*

Культурное и гуманитарное сотрудничество  
России и Китая в условиях пандемии «COVID-19» ..... 239

*Цзян До*

Анализ структуры китайско-российской торговли  
в креативной индустрии и стратегия ее оптимизации..... 251

*Ван Хэн*

Китайско-российские культурные обмены в сфере туризма..... 290

*Кондаков Б.В., Краснаярова А.А.*

Образ Китая в русской культуре «классического» периода ..... 325