

СОДЕРЖАНИЕ

■ ПОРТРЕТ КРАЕВЕДА

ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ АНТОНОВ.....	5
Антонов В.А. Краеведение как судьба	7
Всё начиналось с «солнца русской поэзии»...	
С В.А. Антоновым беседует В.Ю. Скорбилин.....	16
Титова В.И., Толкунова В.Г. Ждём новых открытий.	18

■ ВОСПОМИНАНИЯ

Шестернин С.П. [Из истории гимназической тайной библиотеки]	
Подготовка к печати В.И. Титовой	20

■ ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Мамаев О.И. Наш старый двор	24
-----------------------------------	----

■ ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА

Тимофеева Т.П. К истории здания Государственного банка в г. Владимире	27
Титова В.И. История одного дома	37

■ СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ

Бузыкова В.С. «Дорогой голубчик, Ромочка!» Рассказ о документах личного архива владимирица Р.Д. Рогова: 1950–1960-е гг.	40
--	----

■ ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ

Пугина Т.А. «Извозчики обязаны быть всегда трезвы, вежливы и исправны в одежде»	44
Ершов А.Л. Судьба храмов в сёлах Добром и Красном около Владимира	47
Егорычев В.Н. Был такой случай	51

■ ВЛАДИМИР В ЛИЦАХ

Ручко О.Г. Уроки Александра Борисовича	54
Ревякин А.А. Жизнь, отданная детям О детском докторе А.Я. Ревякине, заслуженном враче РСФСР	58
Коноплёва Р.Г. Архитектор Л.И. Пономарёва	63
Гиляревский Б.Б. Человек с неограниченной силой воли Выдающийся спортсмен В.С. Шиликовский	67

■ О ПОДВИГАХ, О ДОБЛЕСТИ, О СЛАВЕ

Гордеев С.П. Записки об исторической памяти	69
Воронин Н.Н. Эти дни (1941–1942)	70
Пяткова Л.С. Ординатор владимирского эвакогоспиталья – известный советский патофизиолог Н.Т. Шутова.	86

■ ЮБИЛЕИ, ПРАЗДНИКИ

Пугина Т.А. «Этот день напоминает о расаднике русского просвещения» Из истории празднования Татьянина дня.	93
---	----

■ ПОИСКИ, НАХОДКИ, ИССЛЕДОВАНИЯ

Мозгова Г.Г. Из истории семьи Завадских	96
---	----

■ ВЛАДИМИР ГЛАЗАМИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Титова В.И. Об Эрике Густаве Эрстрёме и его книге.	109
Эрстрём Эрик Густав. 1812 год. Путешествие из Москвы в Нижний Новгород	
Главы из книги.	111

■ ПРИРОДА. ОХОТА

Стахурлов Г.А. «Зелёное движение» во Владимире	122
Гиляревский Б.Б. Воспоминания охотника (окончание, начало в вып. 5, 6, 7)	128

■ КНИЖНАЯ ПОЛКА КРАЕВЕДА

Антипович М.С., Неволин П.И. Владимирская вишня (окончание, начало в вып. 7)	135
---	-----

■ НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Савинова Р.Ф. «Я действительно родился во Владимире»	145
---	-----

■ ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Байков А. Воспитанник Владимирского аэроклуба Юрий Иванович Гусев	148
Бескоровайный Д. Подвиг лётчика-штурмовика	150
Рогов Н. Таран над Бородинским полем.	153

■ ВЛАДИМИРСКАЯ МОЗАИКА

Пяткова Л.С. Кто есть кто во владимирском спорте? Викторина	156
--	-----

■ ВЛАДИМИРСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Толкунова В.Г. Знаменательные и памятные даты в жизни города Владимира. 2015 год	158
---	-----

■ НОВЫЕ КНИГИ

Толкунова В.Г. Новые книги о городе Владимире	172
---	-----

■ ВЛАДИМИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Капусткин А.С. Атабеков Николай Николаевич.	176
Толкунова В.Г. Головачёв Александр Алексеевич.	177
Толкунова В.Г. Колесников Павел Сергеевич	177
Скорбилин В.Ю. Кюстин Астольф де	178
Толкунова В.Г. Писаренко Андрей Ефремович.	179
Филатов В.В. Романов Борис Михайлович	180
Толкунова В.Г. Столетов Всеволод Николаевич	181
Скорбилин В.Ю. Хвостов Дмитрий Иванович	182
Шестернина Т.Б. Хлопкин Николай Сидорович	183
Капусткин А.С. Царёв Виктор Иванович	184

■ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

Кто есть кто во владимирском спорте?	186
--	-----

■ СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

■ НАГРАЖДЕНИЯ

■ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

В.И. Титова

ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА

Дома долговечнее людей и бывают свидетелями нескольких людских поколений... Я уверен, что если бы восстановить во всей полноте историю какого-нибудь дома, проследить жизнь всех его обитателей, узнать их характеры, описать события, какие в этом доме происходили, то получился бы социальный роман, может быть, более значительный, чем романы Бальзака.

К.Г. Паустовский



Улица Красносельская, д. 103. Фото 2012 г.

История дома, который сейчас значится под номером 103 по улице Красносельской, тесно связана с историей села Красного, одного из древнейших на владимирской земле: упоминание о нём в документах встречается уже в 1515 году. В 1957 году село было включено в черту города Владимира и поэтому обречено на почти полное исчезновение. Тихие деревенские улицы с названиями, которые отражали особенности села – Гора, Подгора, Заулки, Завраг, Садовая, – с огромными вишнёвыми садами, малиновыми куртинами, цветущими палисадниками, с колодцами разных конструкций, с прудами и оврагами – исчезли. Вместо них выросли кварталы многоэтажек. Лишь одна улица напоминает о бывшем селе – Красносельская. Но и на ней в угоду моде на месте прежних деревенских изб появляется нечто несуразное – дома с претензией на современную архитектуру, с полным пренебрежением к русским традициям, когда и город, и село, и дома ставились, «как мера и красота скажет»...

Особенностью Красного села было малоземелье крестьян, отчего там с давних пор развились отхожие промыслы. Славилась красносельские строители – плотники, каменщики, штукатуры, маляры. Большая часть крестьян-строителей

уходила на стройки Москвы и других крупных городов России. Некоторым, наиболее предприимчивым, удавалось скопить капитал, завести собственное дело. Они набирали бригады строителей, брали подряды на строительство, обзаводились собственными домами, в том числе и доходными. В селе Красном были известны фамилии Наумовых, Мельниковых, Хватовых, Костиных¹. Именно Костиным принадлежал тот дом, о котором идёт речь. Пожалуй, это был самый заметный дом в селе Красном, а Костины были одной из самых зажиточных семей.

Сведения о жизни этой семьи и их доме получены из воспоминаний людей, помнивших их, и из моих собственных. В 1996 году я записала воспоминания 90-летней жительницы села, дочери красносельского священника С.П. Богословского – Марии Сергеевны Богословской. Писатель Л.П. Зрелов записал воспоминания своей матери – Анны Николаевны Зреловой, которая через семью Мельниковых, тоже известных предпринимателей из деревни Михайловки, была в родстве с Костиными. После 1917 года дом Костиных был реквизирован и часть его была отдана под квартиры учителям. Наша семья жила в этом доме (мой отец

И.А. Титов был директором Красносельской школы) с 1939 года до послевоенного времени, поэтому я хорошо помню, как дом выглядел в середине прошлого века.

Уже в XIX веке Костины были достаточно зажиточными предпринимателями. Им принадлежали дома в Москве на Полянке. В селе Красном в начале XX века жил Алексей Павлович с родителями, а его братья Николай и Михаил жили в Москве. Только у Михаила было три дома на Таганке (после революции его семье оставили полуподвальчик в одном из домов). На лето братья с семьями приезжали в Красное. Видимо, дом был выстроен ими именно для летнего отдыха. Вот как описывает его в те времена А.Н. Зрелова: «Жили Костины в Красном селе в красивом двухэтажном доме за резными воротами, что изо всего города. Дом был с клетью, с конным выездом. Винтовая лестница в углу вела на второй этаж. Для молодёжи имелась специальная комната. Квартира была обставлена с фасоном: одних трюмо было три, мягкая удобная мебель. В доме в Красном селе с отцом и матерью постоянно проживал Алексей. Держали они одну работницу. Хозяйством больше занимался Алексей. У дома рос большой сад со всякими яблоками, ягодными кустами. Дом, начиная с сеней, был красиво рас-



А.Н. Зрелова

крашен: краска такая, краска другая. Лестница: серёдка красная, по бокам коричневая, золотые колечки»².

Я запомнила этот дом уже порядком обветшалым: в больших сенях часть пола проваливалась, и мы с опаской ходили по нему, в одной из летних светёлок обваливалась с потолка штукатурка. Тем не менее, дом производил впечатление: это была не обыкновенная крестьянская изба, а именно дом, обширный, просторный. В комнатах, правда, от былой роскоши, которую описывала А.Н. Зрелова, бывавшая там ещё девочкой, остались разве что изразцовые печи.

Дом был полукаменный, с кирпичным низом и деревянным верхом. Верхний этаж был обит тёсом и окрашен коричневатой краской, бледные следы которой и сейчас ещё проступают. В плане дом построен в форме буквы «Г». Главным фасадом выходил на восток, на улицу, а боковым фасадом – на юг. В этой части, кроме угловой комнаты и кухни, находилось несколько светёлок. Одна с окнами – это была, вероятно, летняя комната с окнами на юг. Две другие были тёмными, с крохотными окошечками вверху: одна типа дровяного сарая или складского помещения, маленькая, и вторая – довольно большая, назначения её я не знаю (во время войны у нас жили там козочка и две курицы). Светёлки выходили в прогон, который назывался Костиным прогоном. Сам дом тоже назывался по имени владельца, и в любом конце села упоминание о Костином доме не вызывало ни у кого вопроса: где этот дом? Его знали все. Главный фасад, выходивший на улицу, имел восемь окон. Нижний этаж имел

четыре окна по тому же фасаду и два по боковому. Вторая половина первого этажа была отведена под хозяйственные постройки. В неё вели широкие ворота, видимо это имела в виду Анна Зрелова, когда упоминала о конном выезде. Там же был большой, выложенный кирпичом погреб. Было ещё небольшое помещение, вероятно, кладовая: с железной дверью, без окон. В моё время это пустое холодное помещение иногда кем-то отпиралось, и мы, дети, с некоторым страхом заглядывали в него. Помещение практически пустовало. Запомнился только большой альбом с грампластинками, на которых, как нам объясняли, были записаны речи Сталина³. Вероятно, это была собственность сельского совета, и куда потом делись эти пластинки, не знаю.

Четыре комнаты на втором этаже имели анфиладную планировку. Всего комнат было шесть: жилые – две большие и две угловые маленькие, и две кухни с небольшими русскими печками. Жилые комнаты отапливались изразцовыми печами. Уже в конце прошлого века новые жильцы провели в дом газ, и все печки был сломаны.

После реквизиции дома Костиных первый этаж был продан. В нём поселилась семья Марии Сметаниной с сыновьями. Главы семьи, по видимому, уже не было в живых, и я о нём никогда ничего не слышала. Сколько сыновей было у тётки Маши до войны, я не знаю, мала была. А во время войны они один за другим уходили на фронт. Запомнились слова, с горечью произнесённые кем-то из соседей: «И Кольку взяли!» Это был самый младший из сыновей тётки Маши. Имя Николая Сметанина выбито на памятной стеле, которая находится на территории Владимирского химического завода – оттуда он ушёл на фронт. Дома остался Василий, инвалид (у него было что-то с ногой, он прихрамывал). Он тоже работал на химическом заводе. Одна за другой приходили похоронки на сыновей тётки Маши Сметаниной. Остались они с Василием одни. Жили трудно. По весне тётка Маша выходила в поле, собирала оставшуюся с осени подмороженную картошку, пекла из неё лепёшки. А после войны, когда жизнь тоже не была лёгкой, но люди всё-таки ждали перемен, она не верила, что когда-нибудь удастся поесть вдоволь хлеба: «Разве такой мир (она произносила «мирик») накормишь хлебом!» – говорила тётка Маша не раз. Так и не увидела она хорошей, по крайней мере, более или менее сытой жизни. Как-то тихо умерла, оставив по себе добрую, светлую, грустную память...

Помещения верхнего этажа дома в советское время сельский совет разделил на две части, наглухо забив дверь, разделявшую дом на две половины: в одной из них была квартира, которую предоставляли учителям, а во второй половине находился сельский совет. Позднее в этой части

тоже сделали квартиру для учителей, а ещё позднее устроили медпункт. Дом выглядел уже не так помпезно. Мебели, естественно, не было, лестница была давно не крашена, никаких золотых колечек, которые запомнились А.Н. Зреловой, не было, хотя сохранились красиво выточенные балясины.

Когда моего отца в 1939 году перевели из Погребщенской школы, где он был директором, в Красносельскую, нас поселили в Костином доме, в той квартире, которую сельский совет предназначал для учителей. Кто жил в ней до нас, не знаю, как-то никто об этом не рассказывал. Через несколько лет сельский совет переехал в другой дом, и вторая квартира тоже была отдана учителям. Несколько лет в ней жила семья учительницы Марии Ивановны Кураевой-Даниловой. Она преподавала в начальных классах Красносельской школы. Это была высокая, статная, с чёрной косой, удивительно жизнерадостная и весёлая женщина. Под стать ей был и муж. Только внешне этот крупный черноволосый человек был хмурым, как нам казалось. От него веяло чем-то таинственным. Говорили, что он был охотником-егерем в ореховском имении Жуковских. Во всяком случае, семья Даниловых перед переездом в Красное жила в Орехове, и мы с интересом рассматривали фотографии в их семейном альбоме, в том числе и ореховские виды. Две дочери, Галя и Ира, с разницей в четыре года, стали моими подружками. Младшая сестра Марии Ивановны Раечка, как все её звали, была замужем за Михаилом Григорьевичем Графским, который позднее возглавлял совхоз имени 17 МЮДа. Они были нередкими гостями в семье Даниловых.

После того, как наша семья и семья Даниловых после войны выстроили собственные дома, Костин дом принял ещё одну учительскую семью. Там, где прежде жила наша семья, поселилась учительница географии Валентина Владимировна Короткова с мужем и двумя детьми. А в соседней квартире открыли медицинский пункт. У жителей села появилась возможность получить какую-то медицинскую помощь вблизи от дома. Раньше с любой болезнью приходилось пешком или на лошади, если в колхозе была такая возможность, отправляться в «город», как

все говорили, имея в виду Владимир, в том числе и с детьми. В эти годы село Красное уже входило в городскую черту, и некоторые городские блага стали доступны и сельским жителям.



Улица Красносельская, д. 103. Фото 1980-х гг.

Сейчас дом опустел. Кто-то умер, другие переехали в более благоустроенные квартиры. Не вернуть уже ни дух богатых предпринимателей, построивших этот дом для счастливой спокойной жизни, ни живших здесь тружеников-учителей с их заботами и радостями, ни страданий тётки Маши Сметаниной, ждавшей и не дождавшейся с фронта своих сыновей...

Дом уже лишился одной своей части: никто из новых хозяев не стал ремонтировать светёлки с южной стороны дома, где проваливались полы и сыпались потолки, их просто снесли. По словам М.С. Богословской, в советское время никого из Костиных в Красном не было. Они жили в Москве, и, по слухам, от советской власти никто из семьи не пострадал, если не считать, что всех их лишили нажитого за долгие годы богатства, в том числе и выстроенных ими домов. Видимо, и этот дом в бывшем Красном селе скоро закончит своё существование, растворится во времени, как и многие жившие в нём люди...

¹ Титова В.И. Хроники села Красного // Старая столица: краевед. альманах. Владимир, 2007. Вып. 2.

² Зрелова А. Никогда не забуду // Владимир: лит.-худож. и краевед. сборник. Владимир, 2001. Кн. 14.

³ Недавно я узнала, что Апрелевским заводом грампластинок был выпущен этот альбом с 28-ю пластинками, на которых была записана речь вождя на XVIII съезде Советов, причём две последние содержали крики оваций и аплодисменты.

КТО ЕСТЬ КТО ВО ВЛАДИМИРСКОМ СПОРТЕ?

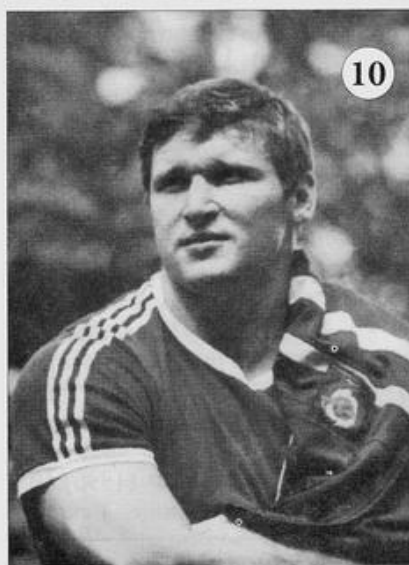
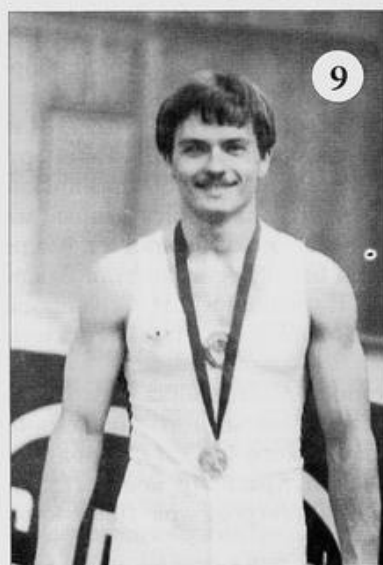
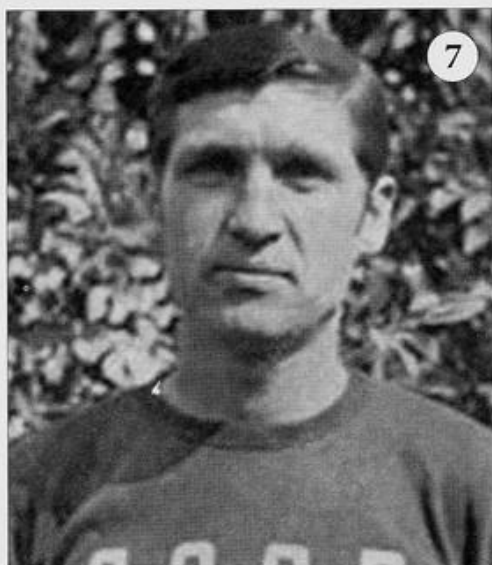
ВИКТОРИНА

2014 год – год крупных спортивных событий. В этом году прошла Олимпиада в Сочи, в Бразилии – чемпионат мира по футболу. Мы предлагаем всем проверить себя – знаете ли вы в лицо выдающихся владимирских спортсменов – участников Олимпийских игр и чемпионатов мира, Европы по различным видам спорта разных лет?

Ответы на вопросы викторины на с. 186.

Материал подготовила Л.С. Пяткова.





В.Г. Толкунова

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В ЖИЗНИ ГОРОДА ВЛАДИМИРА¹ 2015 год

*Есть имена и есть такие даты, –
Они нетленной сущности полны.*

Александр Твардовский

ЯНВАРЬ

- 3 – 75 лет со дня рождения Алексея Ивановича Шлыгина (1940–2006), поэта, члена Союза писателей СССР (с 1979, с 1991 – Союза писателей РФ). С 1973 г. жил и работал в г. Владимире. Известен как детский поэт, автор более 30 книг. Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1997). В 2007 г. администрацией г. Владимира учреждена городская премия в области литературы им. А.И. Шлыгина. На доме, где он жил и работал, установлена мемориальная доска.
- 7 – 80 лет со дня рождения Валерия Николаевича Кубасова (1935–2014), лётчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза (1969, 1975), почётного гражданина г. Владимира (1969), уроженца г. Вязники Владимирской области.
- 7 – 85 лет со дня рождения Дмитрия Николаевича Сакуненко (1930–2014), мастера спорта СССР по конькобежному спорту (1952), абсолютного чемпиона СССР (1957), почётного гражданина Владимирской области (2010). С 1933 г. жил и работал в г. Владимире.
- 8 – 90 лет со дня рождения Кима Николаевича Бритова (1925–2010), художника-живописца, народного художника РФ (1995), почётного гражданина г. Владимира (2003). Награждён золотой медалью Академии художеств РФ (1997). Жил во Владимире с конца 1930-х гг. С 1948 г. – участник выставок. В 1954 г. принят в Союз художников СССР. В 1956–1965 гг. возглавлял Владимирское областное отделение Союза художников РСФСР. Стал одним из основоположников декоративной манеры живописи, получившей известность как владимирская школа пейзажа. На доме, где он жил и работал, установлена мемориальная доска.
- 13 – 60 лет со дня основания владимирского завода «Электроприбор» (1955). В 1980 г. завод был награждён орденом «Знак Почёта». Особого расцвета предприятие достигло, когда его в 1962–1984 гг. возглавлял видный организатор промышленности Д.Б. Рапопорт.
- 13 – 150 лет со дня выхода первого номера газеты «Владимирские епархиальные ведомости» (1865), где публиковались ценные материалы по истории Владимирской епархии, губернии и г. Владимира. Первыми редакторами газеты были преподаватели Владимирской духовной семинарии К.Ф. Надеждин и А.И. Сервицкий; с 1903 г. – известный краевед Н.В. Малицкий. Издание газеты было прекращено в 1919 г.
- 15 – 75 лет со дня рождения Леонида Алексеевича Соловьёва (1940–2010), актёра Владимирского областного академического театра драмы им. А.В. Луначарского (с 1981), народного артиста РФ (1995). В 1961 г. окончил Красноярское театральное училище. Руководил народным театром при Доме куль-

¹ Все даты указаны по новому стилю.