

В.Л. Бенин
Р.А. Гильмиянова
Е.Д. Жукова

БИБЛИОКУЛЬТУРОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Монография

3-е издание, исправленное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 008
ББК 71.0
Б25

Рецензенты:

кафедра культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ
им. М. Акмуллы;
доктор культурологии, профессор (УрГПУ) *И.Я. Мурзина*

Бенин В.Л.

Б25 Библиокультурология: теория и практика [Электронный ресурс] :
монография / В.Л. Бенин, Р.А. Гильмиянова, Е.Д. Жукова. – 3-е изд.,
стер. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 302 с.

ISBN 978-5-9765-2775-1

Авторами обосновывается необходимость использования культурологического подхода в качестве общеметодологического фундамента для исследования книги и ее институтов. В монографии вводится в научный оборот понятие «библиокультурология», дается определение данного термина, раскрывается его содержание. Авторы предлагают использовать новую область культурологического знания для решения фундаментальных, антропологических и прикладных задач, связанных с функционированием книги как универсума человеческой деятельности.

Издание адресуется ученым и специалистам в области культурологи, библиотековедения и педагогики, а также студентам гуманитарных направлений подготовки.

УДК 008
ББК 71.0

ISBN 978-5-9765-2775-1

© Бенин В.Л., Гильмиянова Р.А.,
Жукова Е.Д., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|------------|
| Введение | 4 |
| Глава 1. Культурология как подход в познании социальной реальности | 12 |
| 1.1. Методология и практика изучения социокультурного производства | 12 |
| 1.2. Культурология в системе гуманитарного знания | 46 |
| 1.3. Теория социокультурной динамики в изучении социокультурного производства | 59 |
| 1.4. Информационно-коммуникационный подход в контексте культурологического знания | 78 |
| Глава 2. Информационное пространство как фактор развития культуры | 88 |
| 2.1. Культурная сущность пространства и времени | 88 |
| 2.2. Сущность и структура социокультурного пространства | 100 |
| 2.3. Книга как составляющая социокультурного пространства | 124 |
| 2.4. Библиотечная среда как инструмент социокультурного производства в информационном обществе | 139 |
| Глава 3. Библиокультурология как феномен | 155 |
| 3.1. Сущность и содержание библиокультурологии | 155 |
| 3.2. Сущность и структура книжной культуры | 167 |
| 3.3. Место библиокультурологии в системе гуманитарного знания | 192 |
| Заключение | 206 |
| Приложения | |
| Приложение 1. Николай Александрович Рубакин (1862-1946) | 208 |
| Приложение 2. Николай Михайлович Лисовский (1854—1920) | 219 |
| Приложение 3. Александр Михайлович Ловягин (1870-1925) | 221 |
| Приложение 4. Николай Михайлович Сомов (1867-1951) | 224 |
| Приложение 5. Кшиштоф Мигонь | 231 |
| Приложение 6. Михаил Николаевич Куфаев (1888-1948) | 238 |
| Приложение 7. Алиса Александровна Беловицкая (род. 1939) | 250 |
| Приложение 8. Гречихин Александр Андреевич (1937-2009) | 256 |
| Приложение 9. Поль Отле (1868-1944) | 263 |
| Приложение 10. Юрий Михайлович Лотман (1922-1993) | 268 |
| Использованная литература | 271 |