

УДК 784  
ББК 85.314  
П48

**Покровский А. В.**

П48 РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ ШКОЛА / Андрей  
Покровский. СПб.: Страта, 2023. — 424 с., илл.  
ISBN 978-5-907638-15-0

Рецензенты:

Окунева Е. Г., доктор искусствоведения, доцент  
Григорьева О. А., доктор педагогических наук, профессор

Монография посвящена вопросам вокального обучения. Автор проанализировал и обобщил традиционные методы академической постановки голоса русской национальной профессиональной певческой школы, а также исследования в области психологии, физиологии, акустики и медицины, связанные со сферой вокальной деятельности.

Практические материалы содержат упражнения для развития артикуляции, дикции, дыхания и голоса.

Книга адресована педагогам, студентам и учащимся музыкальных учебных заведений, а также профессиональным певцам и актерам.

УДК 784  
ББК 85.314

© Покровский А. В., текст, 2023  
ISBN 978-5-907638-15-0    © ООО «Страта», оформление, 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

ЕЩЁ РАЗ О «РУССКОМ» В ВОКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ... 9

## Глава 1

УНИКАЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГОЛОСА ..... 14

## Глава 2

POPULUS CANTANTES ..... 19

Почему люди поют ..... 21

Воздействие пения  
на тело человека ..... 22

Связь пения с психикой ..... 25

Пение и современность ..... 29

## Глава 3

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО ..... 32

## Глава 4

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ О ГОЛОСЕ ..... 44

Древняя Греция ..... 45

Средневековье ..... 45

Возрождение ..... 46

Просвещение ..... 46

XIX век ..... 46

Теории голосообразования ..... 48

## Глава 5

ВОКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ НАРОДОВ МИРА ..... 52

Китай ..... 57

Индия ..... 58

Греция ..... 59

Евразия ..... 60

Национальные вокальные  
школы Европы ..... 62

## Глава 6

### РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ВОКАЛЬНАЯ ШКОЛА . . . . 71

История. . . . .	71
Основоположники . . . . .	76
Особенности и традиции. . . . .	79
Методика . . . . .	83
Педагогика . . . . .	91
Исполнительство . . . . .	101
Расцвет русской вокальной школы в контексте европейской исполнительской традиции . . . . .	105
Современное состояние вокального искусства . . . . .	107

## Глава 7

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОСТАНОВКЕ ГОЛОСА. .118

Общие положения . . . . .	118
Принципы вокальной педагогики . . . . .	120
Методы обучения. . . . .	122
Отбор обучающихся . . . . .	123
Начало обучения . . . . .	125
Работа над голосом . . . . .	133
Работа над вокальной техникой. . . . .	138
Работа над произведением. . . . .	146

## Глава 8

### ГИГИЕНА ГОЛОСА . . . . .152

Критерии профессиональной пригодности . . . . .	154
Заболевания голосового аппарата . . . . .	155
Предотвращение заболеваний. . . . .	156
Гигиена урока. . . . .	161

## Глава 9

### ПЕВЧЕСКОЕ ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ. . . . .166

Работа гортани. . . . .	168
Голосовые связки. . . . .	170
Атака звука . . . . .	173
Регистры голоса . . . . .	178
Переходные звуки . . . . .	190
Высокая позиция звука. . . . .	193

## Глава 10

### ПЕВЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ .....216

Общие положения .....	197
Типы дыхания. ....	200
Организация певческого вдоха и выдоха .....	204
Задержка дыхания .....	207
Опора певческого голоса .....	208
Певческая установка .....	211
Историческая справка .....	211
Заключительные положения .....	214

## Глава 11

### РЕЗОНАТОРЫ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА .....216

Головной резонатор .....	217
Грудной резонатор .....	218
Функции резонаторов .....	219
Взаимодействие частей резонаторной системы .....	220
Упражнения для развития резонаторных ощущений .....	221

## Глава 12

### АНАТОМО–ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ

### МЕХАНИЗМЫ РЕЧИ .....224

Центральный речевой аппарат .....	225
Периферический речевой аппарат .....	226
Типичные недостатки в работе речевого аппарата .....	235

## Глава 13

### СПЕЦИФИКА РАБОТЫ АРТИКУЛЯЦИОННОГО

### АППАРАТА ПРИ ПЕНИИ.....236

Импеданс .....	236
Дикция .....	236
Орфоэпия .....	247
Артикуляция .....	249

## Глава 14

<b>УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЫХАТЕЛЬНОГО АППАРАТА .....</b>	<b>254</b>
--	------------

## Глава 15

<b>ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОЛОСА .....</b>	<b>261</b>
---	------------

Первая группа упражнений .....	262
--------------------------------	-----

Вторая группа упражнений .....	271
--------------------------------	-----

Третья группа упражнений .....	279
--------------------------------	-----

## Глава 16

<b>УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИИ И ДИКЦИИ .....</b>	<b>285</b>
---	------------

Подготовительные упражнения .....	287
-----------------------------------	-----

Дикционные упражнения .....	291
-----------------------------	-----

## Глава 17

<b>ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР КЛАССА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ .....</b>	<b>311</b>
--	------------

Сопрано .....	311
---------------	-----

Меццо-сопрано .....	326
---------------------	-----

Тенор .....	341
-------------	-----

Баритон .....	355
---------------	-----

Бас .....	369
-----------	-----

## Глава 18

<b>ЗНАМЕНИТЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОЛОСА .....</b>	<b>385</b>
--	------------

Никола Порпора .....	385
----------------------	-----

Михаил Глинка .....	388
---------------------	-----

Умберто Мазетти .....	394
-----------------------	-----

Энрико Карузо .....	405
---------------------	-----

<b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>413</b>
-------------------------	------------

<b>БЛАГОДАРНОСТИ ОТ АВТОРА .....</b>	<b>422</b>
--------------------------------------	------------