

УДК 130.2 316.334: Ю
ББК Ю 251.0 Ю 6

Шалагина Г. Э.

Эстетизация частной жизни в антропологических ситуациях модерна и постмодерна : монография / Г. Э. Шалагина; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 132 с.

ISBN 978-5-7882-2014-7

В работе прослеживается философская рефлексия человека модерна и постмодерна. Предметом выбрана частная жизнь – основа постмодерной социальности, категория культуры, фундамент процесса социальной приватизации, предполагающий практики субъектности и бытие человека как личности. Эстетизация частной жизни, использование эстетических стратегий рефлексивности – этап становления новой этики.

Предназначена для специалистов – философов, культурологов, антропологов, социологов культуры, а также для широкого круга читателей, интересующихся вопросами постмодерной культуры.

Подготовлена на кафедре философии и истории науки.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Рецензенты: д-р филос. наук, проф. К(П)ФУ *Т. М. Шатунова*
д-р филос. наук, проф. КНИТУ-КАИ
Н. М. Солодухо

ISBN 978-5-7882-2014-7 © Шалагина Г. Э., 2016
© Казанский национальный исследовательский
технологический университет, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава I. ЭСТЕТИЗАЦИЯ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ И ЕЕ СОЦИАЛЬНО–ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ	13
1.1. Частная жизнь: классический и неклассический подходы	13
1.2. Частная жизнь и повседневность: различение понятий.....	19
1.3. Частная жизнь: два взгляда.....	24
1.4. Частная жизнь: дефиниция феномена	28
1.5. Онтологический поворот неклассической философии как предпосылка исследования эстетизации частной жизни	30
1.6. Эстетизация картины мира	39
1.7. Человек–самоповествование в нарратологии	44
1.8. О статусе эстетизации в эпоху постмодерна.....	48
Глава II. ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ В АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЯХ МОДЕРНА И ПОСТМОДЕРНА	52
2.1. Личность как центр частной жизни.....	52
2.2. Субъектность как экзистенциальный фундамент частной жизни.....	67
2.3. Становление частной жизни как социального феномена	73
2.4. Направления и механизмы эстетизации частной жизни в постмодерной культуре	87
2.5. Дихотомия «частное – публичное» в мироощущении современного человека: от модерна к постмодерну.....	106
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	120
ЛИТЕРАТУРА.....	123