

УДК 778.582(076.5)

ББК 85.37я73

Б16

Утвержден на заседании кафедры фотовидеотворчества

14.05.2020 г., протокол № 12.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
визуальных искусств 29.05.2020 г., протокол № 4.

Баженов, А. С.

Б16 Кино-, видеомонтаж [Текст]: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. С. Баженов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2020. – 52 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0559-2

УДК 778.582(076.5)

ББК 85.37я73

ISBN 978-5-8154-0559-2

© Баженов А. С., 2020

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2020

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Кино-, видеомонтаж» является важной для формирования визуальной культуры обучающихся, требует от них знаний основ монтажа, направлена на формирование представления о художественно-выразительных возможностях монтажа фильма; позволяет освоить приёмы и методы монтажа; технологическую сторону деятельности режиссёра фильма. Основным видом учебной работы по дисциплине «Кино-, видеомонтаж» являются практические занятия. Основная цель практических занятий – выполнение практических учебно-творческих работ по разделам и темам программы. На практических занятиях в соответствии с рабочей учебной программой выполняются упражнения и творческие задания. Общий объем практических занятий определен тематическим планом рабочей программы дисциплины.

Целью практикума «Кино-, видеомонтаж» является приобретение обучающимися навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности выпускника кафедры фотовидеотворчества. Практикум содержит описание практических заданий и упражнений, которые будут способствовать освоению приемов кино- и видеомонтажа.

Задачи практикума:

- обеспечить практическое освоение основных навыков по монтажу фильма;
- обеспечить освоение законов, правил и средств монтажа, принципов и приемов создания фильма на монтажном столе;
- способствовать формированию практических умений при выполнении различных видов видеомонтажа, грамотному ведению монтажного проекта.

Содержание и направленность практикума отражают логическую взаимосвязь дисциплины «Кино – видеомонтаж» с дисциплинами *базовой части* – «Режиссура фильма», «Компьютерная видеотехнология», «Звуковое решение фильма».

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- технологию монтажа фильма;
- основные стандарты и форматы данных, используемые в цифровом телевидении, киноиндустрии, на видеорынке;

- возможности аппаратно-программных средств для работы с видеоданными и звуком;
- особенности захвата и оцифровки видеоизображений;
- правила съёмки и монтажа;
- основные монтажные планы;
- простейшие принципы монтажа по А. Соколову;
- программы видеомонтажа: Adobe Premiere Pro, Avid Xprees, Ongle Digital Fusion;

уметь:

- строить логический порядок кадров с целью рассказать определённую историю;
- оптимально чередовать кадры;
- применять цветовые и световые соотношения в монтаже;

владеть:

- техническими приёмами монтажа;
- монтажными переходами;
- приемами композиционного построения кадра.

Данный практикум предназначен для изучения раздела «Принципы и приемы монтажа» в 1-м семестре и посвящен основам монтажа. Практикум используется не только в рамках аудиторных, индивидуальных и практических занятий, но и для организации самостоятельной работы обучающихся. Практические занятия проводятся в интерактивных формах. Для оценки качества усвоения дисциплины «Кино-, видеомонтаж» используется итоговый контроль, который осуществляется в ходе выполнения всех учебно-творческих работ, упражнений, заданий, в форме презентации портфолио с практическими заданиями, а также тестовый контроль знаний.

В процессе изучения дисциплины «Кино-, видеомонтаж» используются следующие образовательные технологии:

1) *традиционные технологии:*

- практические занятия;
- индивидуальные занятия;

2) *информационно-коммуникативные технологии:*

- использование мультимедийных электронных презентаций по темам учебных занятий; компьютерное тестирование;

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Методические указания для обучающихся.....	6
2. Практические работы.....	8
3. Требования к выполнению практических работ и формы контроля.....	38
4. Тестовые задания по дисциплине.....	39
5. Материально-техническое обеспечение практических занятий.....	44
6. Учебно-справочные материалы.....	45
7. Программное обеспечение.....	49
8. Список рекомендуемой литературы.....	50