

**Российская национальная библиотека**

**М. Ю. Матвеев, Д. К. Равинский**

**ОБРАЗ БИБЛИОТЕКИ  
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литературно-социологические очерки**

**Санкт-Петербург**

**2002**

## Рецензенты:

Акимов В. М., докт. филол. наук, проф. СПбГУКИ

Васильев И. Г., канд. филос. наук, ст. науч. сотр. НИОБ РНБ

Володин Б. Ф., канд. пед. наук, вед. науч. сотр. НИОБ РНБ

Захарова Е. В., канд. пед. наук, зам. директора РГБС по научной работе

Крейденко В. С., докт. пед. наук, проф., зав. кафедрой социологии и психологии чтения СПбГУКИ

Редактор: С. А. Давыдова

В предлагаемом вниманию читателей исследовании производится анализ очень интересной, но в то же время мало изученной проблемы, связанной с изображением библиотек и библиотекарей в произведениях художественной литературы. Данная работа состоит из ряда очерков о книгах, в которых в той или иной мере затрагивается тема библиотеки. Кроме того, в ней помещен библиографический список произведений художественной литературы соответствующей тематики. Настоящее исследование может быть полезным для литературоведов, работников библиотек и студентов библиотечных факультетов университетов культуры.

## Предисловие

Данная работа посвящена очень интересной теме — изображению на страницах произведений художественной литературы деятельности различных библиотек. Заметим, что эта тема вплоть до настоящего времени не получила достаточного освещения в отечественных библиотековедческих или литературоведческих трудах.

Говоря об образе библиотеки в художественной литературе, прежде всего следует поставить вопрос о том, чем же именно художественная литература может дополнить профессиональные публикации по библиотечному делу. На наш взгляд, здесь можно отметить следующие моменты:

1) некоторые писатели не только описывают деятельность той или иной библиотеки, но и делают обобщения философского характера, касающиеся сущности и смысла книжных собраний. В этом отношении художественная литература не только не уступает профессиональной печати, но, пожалуй, даже и превосходит ее (здесь, к примеру, можно упомянуть таких авторов, как А. Франс, Г. Гессе и др.). При этом следует отметить и то обстоятельство, что возникновение новой, постпозитивистской философии библиотечного дела в решающей степени связано именно с *творчеством писателей* — Х. Л. Борхеса и У. Эко, чьи художественные произведения (“Вавилонская библиотека” и “Имя розы”) стали манифестом этой философии;

2) художественная литература по-своему рассматривает проблемы отдельного человека, коллектива, общества. И даже в том случае, когда местом действия становится библиотека, взгляд писателя всегда отличается от взглядов и библиотекаря-практика, и библиотековеда-теоретика;

## Содержание

Предисловие .....	
Библиофильская история: роман А. Франса “Преступление Сильвестра Бонара” .....	
Бегство из библиотеки: рассказ Г. Гессе “Книжный человек” .....	
Спасение и смерть: рассказ Х. Ф. Лавкрафта “Данвический ужас” ...	
От отчаяния к надежде: “Тошнота” Ж.-П. Сартра .....	
Люди гибнут за мираж: книга и библиотека в романе М. А. Булгакова “Мастер и Маргарита” .....	
Альфа и омега: новелла Х. Л. Борхеса “Вавилонская библиотека” ...	
Память и вера: роман Р. Брэдли “451 <sup>0</sup> по Фаренгейту” .....	
Однажды в библиотеке: рассказ И. Грековой “Летом в городе” .....	
Машинная логика: рассказ Г. Гаррисона “Робот, который хотел все знать” .....	
Последняя инстанция: библиотека в романе Г. Э. Носсака “Дело д'Артеза” .....	
За порогом библиотеки: роман Г. де Бройна “Буриданов осел” .....	
Работа — дом — работа: роман С. П. Залыгина “Южноамериканский вариант” .....	
Библиотека и ее персонажи: сказка В. М. Шукшина “До третьих петухов” .....	
Когда библиотека бессильна: фантастический рассказ Ю. Брайдера и Н. Чадовича “Поселок на краю Галактики” .....	
На пути к истине: образ библиотеки в романе У. Эко “Имя розы” .....	
Погружение в ужас: роман С. Кинга “Библиотечная полиция” .....	
Нейтральная территория: библиотека в романе Р. Асприна и Л. Эванс “Мошенники времени” .....	
Библиотека под прицелом: иронический детектив Д. А. Калининой “Из мухи получится слон” .....	
Критическая масса: рассказ А. Никитина “Библиотекарь” .....	
Страсти по библиотеке: роман А. Шерина “Слезы вещей” .....	
В поисках ответов на “вечный вопрос” .....	
Литература по теме работы.....	
Список рекомендуемой литературы.....	