

УДК 130.2  
ББК 71  
С68

*Рецензенты:*

*Васильев Глеб Евгеньевич – кандидат философских наук,  
в. н. с. отдела культурологии Института Наследия;  
Петренко Ольга Владимировна, кандидат исторических наук,  
с. н. с. Сибирского филиала Института Наследия*

*Составитель, научный редактор и автор предисловия: Ю. А. Закунов*

*Издается по решению Ученого совета  
Российского научно-исследовательского института культурного  
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

**С68 Сохранение национальных духовно-эстетических традиций и народные художественные промыслы России** : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции [Электронное сетевое издание] / Составитель, научный редактор и автор предисловия Ю. А. Закунов. — М. : Институт Наследия, 2022. — 156 с. — 10.34685/НИ.2022.98.17.001. — ISBN 978-5-86443-391-1

В сборник вошли статьи и тезисы, подготовленные по докладам и сообщениям Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся 23–26 сентября 2021 года в рамках VII Международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия».

В опубликованных материалах рассмотрены актуальные научно-практические вопросы, связанные с наследованием духовно-эстетических традиций народов России как необходимой основы российской национально-культурной идентичности и цивилизационного единства на примере сохранения народных художественных промыслов (НХП), дан критический анализ современного состояния государственной культурной политики в данной сфере, опираясь на историю промыслов, опыт народных художников, мастеров и руководителей предприятий НХП.

УДК 130.2  
ББК 71

*В оформлении обложки использована работа М. Ю. Касьяновой «Хохлома». 1963 г., холст, масло; Нижегородский государственный художественный музей.*

ISBN 978-5-86443-391-1

© Коллектив авторов, 2022

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Закунов Ю. А.</i>	
Предисловие .....	5
<i>Ковальчук А. Н.</i>	
Проблемы сохранения и развития народного искусства и художественных промыслов России .....	20
<i>Атюшева Т. Н.</i>	
Народное искусство России — назад в будущее .....	26
<i>Грекова Д. А.</i>	
Народное искусство Дагестана. Традиции и современность .....	32
<i>Гущин Н. А.</i>	
Проблемы народных художественных промыслов России и пути их решения (на примере фабрики «Хохломский художник», д. Сёмино Ковернинского района Нижегородской области) .....	42
<i>Долгов В. Г.</i>	
Сохранение народных художественных промыслов России и законодательная инициатива Минпромторга РФ .....	50
<i>Керцева (Вольная) Г. Н.</i>	
Образ змеи в традиционном искусстве северокавказских народов как отражение древней офиилатрии и ее пережитков .....	77
<i>Колобкова И. А.</i>	
Ковернинская хохлома. Угроза утраты промысла .....	92
<i>Лакунова Д. Р.</i>	
Обряды и ритуалы как системообразующий фактор традиционной культуры .....	113
<i>Логинова М. В.</i>	
Этноэстетические ценности в системе этнокультуры .....	123

*Магомедов К. М.*

Сохранение традиционного народного искусства Дагестана в условиях глобализации .....	139
---	-----

*Приложение*

Заключение Торгово-промышленной палаты Российской Федерации по проекту федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон “О народных художественных промыслах”» .....	146
--	-----