

УДК 791.44(076.5)

ББК 85.37я73

Р93

Утвержден на заседании кафедры фотовидеотворчества КемГИК

13.05.2021 г., протокол № 8.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета

визуальных искусств КемГИК 17.05.2021 г., протокол № 5.

**Рыжова, С. А.**

Р93        Режиссура фильма (3–4-й семестры) : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. С. А. Рыжова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 105 с. : ил. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0622-3

**УДК 791.44(076.5)**

**ББК 85.37я73**

ISBN 978-5-8154-0622-3

© Рыжова С. А. (авт.-сост.), 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Режиссура фильма» направлена на формирование представления о художественно-выразительных возможностях кинорежиссуры, позволяет освоить приёмы и методы работы режиссёра фильма, развивает художественно-образное мышление, формирует представления о творческой работе режиссёра в различных видах и жанрах экранного творчества, этапах создания фильма от замысла до воплощения. Данный практикум является дополнительным учебно-практическим материалом по дисциплине «Режиссура фильма» для студентов – бакалавров 2-го курса (3–4-й семестры), содержит описание практических работ, включающих в себя творческие задания, методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» на 3–4-м семестрах.

Практикум направлен на освоение практических умений и творческо-технологических навыков режиссёра фильма как носителя концепции фильма. Практические упражнения помогают лучше понять то, как во время работы над фильмом воплощается реализация режиссёрского замысла.

**Целью** практикума является систематизация основных практических знаний по кинорежиссуре.

**Основной задачей** практикума является практическое освоение основных режиссёрских умений, навыков, принципов и приёмов создания фильма при выполнении различных видов упражнений.

**В итоге практического освоения дисциплины обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты обучения:**

**знать:**

- режиссёрские средства выразительности;
- специфику работы кинорежиссёра;
- жанры и стили кино;
- основные монтажные понятия;
- творческие методы и приёмы;

**уметь:**

- составлять режиссёрский сценарий;
- работать с документами;
- снимать видеосюжеты;
- делать документальное наблюдение;
- отбирать видеоматериал по изобразительно-стилистическому принципу;
- строить логический порядок кадров с целью рассказать определённую историю;
- оптимально чередовать кадры;

**владеть:**

- режиссёрским материалом;
- принципами организации киноизображения;
- методами создания видеосюжетов различных жанров;
- принципами создания фильма;
- понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

Практикум по дисциплине «Режиссура фильма» проводится в рамках аудиторных практических занятий и самостоятельной работы студентов. Практикум предполагает интерактивные формы проведения занятий – текущий просмотр учебно-творческих работ и их анализ. Обсуждение готового практического задания ведется в малых группах с последующим исправлением замечаний студентом и корректировками.

Для проведения учебных практических занятий необходима аудитория, оборудованная компьютером, который оснащен видео- и фоторедакторами, медиапроигрывателями, плазменной панелью, монитором или экраном, колонками.

Структура практикума соответствует рабочей учебной программе по дисциплине «Режиссура фильма» за 3-й и 4-й семестры. В практикум включены описания всех практических заданий по дисциплине 2-го курса, что будет способствовать формированию практических умений и профессиональных компетенций бакалавров.