

УДК 76
ББК 85.15
Л87

Рецензенты:

А.А. Карев, профессор кафедры истории отечественного искусства
МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор искусствоведения;

Ю.И. Чувашев, профессор кафедры рисунка и живописи
Института графики и искусства книги им. В.А. Фаворского,
Московского политехнического университета,
кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ

Лушников Б.В.

Л87 Искусство рисунка : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Б.В. Лушников. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. — 263 с. : ил. — (Учебное пособие для вузов).

ISBN 978-5-907101-77-7

В учебном пособии рассматривается эволюция возможностей реализма в искусстве рисунка от наскального рисунка до полисемии. Полисемия рассматривается автором в качестве зрительно-изобразительно-выразительной системы восприятия художественных образов в искусстве рисунка.

Автор, анализируя свои рисунки в стиле полисемии, дает читателю ключ к активизации восприятия и формирования художественного образа, запечатлённого в рисунке, обогащает сознание, учит воспринимать произведение искусства в рамках системы общечеловеческих ценностей и знаний.

Пособие адресовано студентам художественно-графических факультетов университетов, преподавателям изобразительного искусства, всем, кто стремится увидеть в произведениях живописи скрытый смысл и замысел художника.

**УДК 76
ББК 85.15**

ISBN 978-5-907101-77-7

© Лушников Б.В., 2019
© ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
© Художественное оформление.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
© Оригинал-макет. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019

Содержание

Введение	4
1. Многоаспектность рисунка как вида изобразительного искусства	7
2. Исторический аспект реализма в мировом искусстве рисунка	27
3. Достижения российских художников в искусстве рисунка	67
4. Творческое единство учебного и профессионального рисунка	92
5. Проблема художественного восприятия-видения и поверхностного представления об искусстве	107
6. Формирование художественного образа.....	122
7. Метод художественно-образных сравнений.....	141
8. Зрительно-изобразительно-выразительная система — полисемия в современном искусстве рисунка	153
9. Галерея авторских работ в системе зрительно-изобразительно-выразительной полисемии	173
Заключение	236
Литература	238
Именной указатель.....	243